



cuatro

ESTACIONES



PRIMAVERA 2025



Parking San Agustín



1,5 horas gratis
de aparcamiento presentando tu entrada

Válido las 24h siguientes al inicio del espectáculo
y solo un descuento por vehículo.



Albain con la cultura

PRIMAVERA 2025

Grandes producciones de teatro, danza, musicales, conciertos, zarzuela y mucho más con festivales y ciclos como:

SEMANA DE LA MUJER
“PROTAGONISTAS ELLAS”
Del 4 al 9 de marzo

FESTIVAL “GACHAS COMEDY”
Del 17 al 30 de marzo

SEMANA DE MÚSICA SACRA
Del 2 de abril al 6 de abril

POESÍA VIVA
5, 12, 19 de mayo y 2 de junio

**FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO
DE CHINCHILLA**
Del 23 al 30 de junio

**CICLO DE ORGANOS HISTÓRICOS
DE LIÉTOR**
24, 31 de mayo, 7 y 14 de Junio

ABONOS PRIMAVERA

ABONO BUTACA DE ORO

fecha	hora	tipo	espectáculo	lugar	entradas	
6 marzo	20:00h	Danza	LOST LETTERS	Teatro Circo	25 €	20 €
13 marzo	20:00h	Teatro	14.4	Teatro Circo	20 €	15 €
14 marzo	20:00h	Ópera	RIGOLETO	Teatro Circo	30 €	25 €
17 marzo	20:00h	Teatro	WAR BABY	Teatro Circo	20 €	15 €
24 marzo	20:00h	Cabaret	LIVIANAS PROVINCIANAS	Teatro Circo	15 €	12 €
27 marzo	20:00h	Teatro	LAS QUE GRITAN	Teatro Circo	20 €	15 €
23 abril	20:00h	Teatro	SUEÑOS	Teatro Circo	12 €	9 €
8 mayo	20:00h	Teatro	LA COLECCIÓN	Teatro Circo	25 €	20 €
13 junio	20:00h	Zarzuela	LA ROSA DEL AZAFRÁN	Teatro Circo	30 €	25 €

Renovaciones Butaca de Oro Zona A **129 €** / Zona B **100 €**

Nuevos Butaca de Oro Zona A **143 €** / Zona B **112 €**

COMPLEMENTARIOS

fecha	hora	tipo	espectáculo	lugar	entradas	
4 marzo	20:00h		ROTA	Teatro PAZ	9 €	9 €
24/25/26 abril	20/20/19:00h	Teatro	EL GRAN TEATRO DEL MUNDO	Teatro PAZ	20 €	20 €
29 abril	20:00h	Danza	ZARRA	Teatro PAZ	15 €	15 €
20 / 21 mayo	21:00h/20:00h	Musical	CHAVELA. LA ÚLTIMA CHAMANA	Teatro Circo	40 €	35 €

Renovaciones + complementarios Zona A **172 €** / Zona B **138 €**

Nuevos + complementarios Zona A **196 €** / Zona B **160 €**

Los espectáculos complementarios solo se pueden adquirir de forma conjunta y en bloque. Si se quiere comprar solo una entrada deberá esperar a la venta general.

ABONO LÍRICA

fecha	hora	tipo	espectáculo	lugar	entradas	
14 marzo	20:00H	Ópera	RIGOLETTO	Teatro Circo	30 €	25 €
13 / 14 junio	20 / 19:00H	Zarzuela	LA ROSA DEL AZAFRÁN	Teatro Circo	30 €	25 €

Renovaciones Abono Lírica Zona A **45 €** / Zona B **35 €**

Nuevos Abono Lírica Zona A **50 €** / Zona B **40 €**

ABONO GRANTELÓN

fecha	hora	tipo	espectáculo	lugar	entradas	
13 marzo	20:00h	Teatro	14.4	Teatro Circo	20 €	15 €
17 marzo	20:00h	Teatro	WAR BABY	Teatro Circo	20 €	15 €
24 marzo	20:00h	Cabaret	LIVIANAS PROVINCIANAS	Teatro Circo	15 €	12 €
27 marzo	20:00h	Teatro	LAS QUE GRITAN	Teatro Circo	20 €	15 €
23 abril	20:00h	Teatro	SUEÑOS	Teatro Circo	12 €	9 €
8 mayo	20:00h	Teatro	LA COLECCIÓN	Teatro Circo	25 €	20 €

Renovaciones Gran Telón Zona A **69 €** / Zona B **53 €**

Nuevos Gran Telón Zona A **81 €** / Zona B **63 €**

COMPLEMENTARIOS

fecha	hora	tipo	espectáculo	lugar	entradas	
4 marzo	20:00h		ROTA	Teatro Paz	9 €	9 €
24/25/26 abril	20/20/19:00h	Teatro	EL GRAN TEATRO DEL MUNDO	Teatro Paz	20 €	20 €
20 / 21 mayo	21:00h/20:00h	Musical	CHAVELA. LA ÚLTIMA CHAMANA	Teatro Paz	40 €	35 €

Renovaciones + complementarios Zona A **116 €** / Zona B **95 €**

Nuevos + complementarios Zona A **133 €** / Zona B **110 €**

ABONO DANZA

fecha	hora	tipo	espectáculo	lugar	entradas	
6 marzo	20:00h	Danza	LOST LETTERS	Teatro Circo	25 €	20 €
29 abril	20:00h	Danza	ZARRA	Teatro Paz	15 €	15 €

Renovaciones Danza Zona A **21 €** / Zona B **18 €**

Nuevos Danza Zona A **26 €** / Zona B **21 €**

FECHAS PARA ABONOS

ABONO	RENOVACIÓN	NUEVOS
BUTACA DE ORO	20 enero al 24 enero	27 enero al 31 enero
GRAN TELÓN	3 febrero al 7 febrero	10 febrero al 12 marzo
LÍRICA	3 febrero al 7 febrero	10 febrero al 12 marzo
DANZA	3 febrero al 7 febrero	10 febrero al 5 marzo

La venta de entradas sueltas, de los espectáculos que están en los abonos, comenzarán el 10 de febrero de 2025 tanto en taquillas como en internet.

> Todos los abonos se realizarán en el as taquillas del Teatro Circo en su horario de apertura.

> La renovación de abonos solo la podrán realizar las personas que tiene abonos de invierno 2025

> Los espectáculos complementarios solo se pueden adquirir en bloque y de forma conjunta con los abonos "Butaca de Oro" y "Gran Telón". Si se desea adquirir entradas solo para un espectáculo deberá esperar a la venta general.



DESCUENTOS DE GRUPO

espectáculo	fecha	hora	lugar	
4 marzo	20:00h	Teatro	ROTA	Teatro Paz
6 marzo	20:00h	Danza	'LOST LETTERS' (Lucia Lacarra)	Teatro Circo
13 marzo	20:00h	Teatro	14.4	Teatro Circo
14 marzo	20:00h	Ópera	RIGOLETO	Teatro Circo
17 marzo	20:00h	Teatro	WAR BABY	Teatro Circo
24 marzo	20:00h	Cabaret	LIVIANAS PROVINCIANAS	Teatro Circo
27 marzo	20:00h	Teatro	LAS QUE GRITAN	Teatro Circo
23 abril	20:00h	Teatro	SUEÑO	Teatro Circo
24/25/26 abril	20/20/19	Teatro	EL GRAN TEATRO DEL MUNDO	Teatro Paz
29 abril	20:00h	Danza	ZARRA	Teatro Paz
8 mayo	20:00h	Teatro	LA COLECCIÓN	Teatro Circo
13 junio	20:00h	Zarzuela	LA ROSA DEL AZAFRÁN	Teatro Circo

Información para adquisición de entradas

- ▶ enviar correo electrónico a entradas.cultural@dipualba.es
- ▶ o reservarlas en el teléfono 967 19 36 30 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h



Venta de entradas

EN TAQUILLA

▶ ▶ TEATRO CIRCO DE ALBACETE

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.
Y una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

▶ CENTRO COMERCIAL ALBACENTER

De lunes a sábado de 10:00 a 21:00 horas.
(Punto de atención al cliente 967 24 67 00)

▶ TEATRO DE LA PAZ Y AUDITORIO MUNICIPAL

Una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

▶ ONLINE

www.globalentradas.com

CONSULTE LAS DIFERENTES FECHAS DE VENTA DE ENTRADA EN LA WEB

más información

- ▶ No se devolverá ni cambiará ninguna localidad adquirida, ni en taquilla ni on-line, salvo cambios en la programación.
- ▶ LOCALIDADES PARA USUARIOS CON MOVILIDAD REDUCIDA
Las personas que necesiten estas localidades pueden comprarlas en la taquilla o reservarlas en el teléfono 967 19 36 30, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.

EN LOS ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS NO ESTÁ PERMITIDA LA ENTRADA A MENORES DE 6 AÑOS.

PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS DONDE PUEDAN ASISTIR NIÑAS O NIÑOS, QUE ESTÁN DEFINIDOS COMO ESPECTÁCULOS INFANTILES O FAMILIARES, SERÁ OBLIGATORIO DISPONER DE ENTRADA.

ROTA

Una comedia de Juanma Cifuentes

Con Cata Cutanda



**una historia
de vida...
a pesar de la
muerte**



4 MARZO

20:00 H

ENTRADA 12 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO DE LA PAZ

COMPAÑÍA

PRODUCCIONES ENEMIGAS

AUTOR, DIRECCIÓN Y VERSIÓN

JUANMA CIFUENTES

INTÉRPRETE

CATA CUTANDA

Ada acaba de perder a Lorenzo, su compañero de vida; regresa a casa después del entierro y se encuentra por primera vez, sola, en medio de sus recuerdos. El punto de partida de ROTA es el "Ahora qué?" que Ada se plantea. A partir de un delirante comienzo, nuestra protagonista inicia una conversación con Lorenzo en la que desgrana su convivencia y en la

que descubrimos a una mujer fuerte, a una superviviente, a un espejo en el que multitud de mujeres se verán reflejadas. Sin victimismos y desplegando un humor a prueba de bombas, Ada nos mostrará que la vida nos golpea, pero que nuestra única salida es luchar y salir adelante, todo un ejemplo de coraje y resiliencia.

PROTAGONISTAS LAS MUJERES

ORQUESTA DE CAMERATA DE
CASTILLA-LA MANCHA

"Un concierto de música clásica dedicado a las mujeres, celebrando su talento y contribución a la música a lo largo de la historia. Disfruta de una velada llena de melodías inspiradoras interpretadas por destacadas artistas femeninas."

Disfruta de un concierto de música clásica dedicado a las mujeres, dirigido por la talentosa Catherine Maguire junto con la Orquesta Camerata Castilla-La Mancha. Una velada emotiva y poderosa que celebra el legado y la influencia de las mujeres en la música.

5 MARZO / 20:00 HORAS

ENTRADA 20 € / 15 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

DIRECTORA INIVITADA
CATHERINE MAGUIRE



LOST LETTERS

¿CÓMO CAMBIARÍA SU DESTINO SI
NUNCA RECIBIERA LA CARTA DE UN
SER QUERIDO?

En cualquier conflicto bélico a lo largo de la historia, las cartas escritas de puño y letra desde el frente de batalla y respondidas desde la inquietud del hogar proporcionaban una conexión vital entre los soldados y sus familias y seres queridos. Pero, ¿qué sucedería si una de esas misivas se perdiera? Basada en una carta real escrita por el artillero de la Primera Guerra Mundial Frank Bracey a su esposa, Win, Lost Letters imagina cómo podría haber cambiado el destino de esa mujer si nunca hubiera llegado a sus manos la carta que le envió su amado esposo. Lost Letters transforma una historia real en un guión y argumento original para un ballet.

Lost Letters es un ballet inspirado en las cartas de amor reales escritas durante diferentes guerras y también en la exposición "War Letters: Lost and Found", organizada por el Smithsonian National Postal Museum con motivo del centenario de la Gran Guerra. Además, el estreno de Lost Letters ha supuesto un hito, al suponer el inicio de la andadura del Lucía Lacarra Ballet.

AUTOR LUCÍA LACARRA & MATHEW GOLDING

COMPAÑÍA LUCÍA LACARRA BALLE

INTÉRPRETES LUCÍA LACARRA & MATHEW GOLDING Y EL
LUCÍA LACARRA BALLE

LUCÍA LACARRA
BALLE

6 MARZO / 20:00 HORAS
ENTRADA 25 €/ 20 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

homenaje a *Toda una Vida*
MARÍA DOLORES PRADERA
 en la voz de
Nuria Fergó

En 2024 se conmemora el centenario del nacimiento de María Dolores Pradera, una de las artistas más importantes en la historia reciente de la música en España.

Su excelente repertorio y sus canciones más emblemáticas serán interpretadas con emoción y maestría por NURIA FERGÓ respetando sus sonidos instrumentales que tanto deleitaron en los más prestigiosos teatros y auditorios de España y América.

Manteniendo el espíritu, la elegancia y la esencia de sus canciones, Nuria Fergó estará acompañada por la formación clásica de M^a Dolores Pradera de contrabajo, guitarra, requinto y percusión, bajo una puesta en escena innovadora e intimista que nos hará volar y tocar el espíritu de sus canciones.

Compartamos juntos unos amables momentos en su recuerdo, disfrutando de un maravilloso espectáculo con los grandes éxitos de "Toda una Vida" de nuestra querida María Dolores Pradera.

9 MARZO / 18:30 H
 ENTRADA 45 € / 40 €
 TODOS LOS PÚBLICOS
 TEATRO CIRCO

SUSPENDIDO



IN VIA, EN EL CAMINO

BANDA DEL CONSERVATORIO DE CASTILLA-LA MANCHA

12 MARZO / 19:30 H
 ENTRADA LIBRE HASTA
 COMPLETAR AFORO
 TODOS LOS PÚBLICOS
 TEATRO CIRCO

DIRECCIÓN PABLO MARQUÉS MESTRE



La Banda del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha presenta un emotivo concierto el 12 de marzo, tiempo de cuarema y preludeo a la Semana Santa. El programa incluye el Symphonic Requiem de James Barnes, una obra introspectiva y conmovedora, y Retrospective de Carlos Pellicer, llena de colores y texturas contemporáneas. Una experiencia musical única que fusiona solemnidad y modernidad, invitando al público a reflexionar y emocionarse a través de estas grandes composiciones.

TEATRO

14.4

14.4: la poética odisea de un niño que cruza mundos en busca de su Ítaca

La obra narra, con realismo y lirismo poético, el viaje entre dos mundos separados por 14.4 kilómetros. Ahmed, un niño que huye del maltrato en Tánger, vive aventuras, sueños y la obsesión de cruzar a España, vista como un paraíso. A los 9 años, logra llegar escondido en un camión, pero en la "tierra prometida" enfrenta una nueva odisea llena de desafíos, solidaridad, humor y giros inesperados, alejándose de lo idealizado pero encontrando sentido en el camino

COMPAÑÍA
BARCO PIRATA
AUTORES
JUAN DIEGO BOTTO, SERGIO PERIS-MENCHETA Y AHMED YOUNOUSSI
DIRECCIÓN
SERGIO PERIS-MENCHETA
INTÉRPRETE
AHMED YOUNOUSSI

13 MARZO
20:00 H
ENTRADA 20 € / 15 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO



ÓPERA

Rigoletto

En LG Artist Management, creemos en la magia de la ópera, y no hay nada como la ópera "Rigoletto" para llevar a la audiencia a un viaje emocional inolvidable, el engaño, la picardía frente a la inocencia, el amor, la pasión, el odio y la venganza son los temas principales de este melodrama con final trágico.

Considerada por los expertos como una de las primeras obras maestras de Verdi, Rigoletto cuenta con arias tan famosas como "Bella figlia dell'amore" o "La donna è mobile", pero destaca por sus dúos maravillosos entre Gilda y el Duque y Gilda y Rigoletto – primer acto "Duo de la venganza", en el segundo "Gilda y Rigoletto" y dúo final entre "Rigoletto y Gilda" agonizando.



AUTOR GIUSEPPE VERDI
COMPAÑÍA LEONOR GAGO ARTIST
DIRECCIÓN JOSÉ ESCANDELL, NICOLAE DOHOTARU
INTÉRPRETES JORGE TELLO, VENCESLAV ANASTASOV, IMANOL LAURIA, ANDRES SANCHEZ, IRIA GOTI, DAVID CERVERA, NESRIN GOUNAD, NATALIA MATVIEVA, LAURA DE LA FUENTE, GONZALO RUIZ, CARLOS REYNOSO, VIKTAR NAVITSKII, ANGEL PEREZ, PAULA ZAMBRANO



14 MARZO / 20:00 HORAS
ENTRADA 30 € / 25 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO





“25 años de Trova” es un viaje musical, con escala en cada uno de los cuatro trabajos discográficos que La Trova del Llano ha grabado en estos cinco lustros.

Para esta aventura, en la que se adentran en lo ritmos más representativos de la música latina de todos los tiempos, han seleccionado las canciones más representativas de su trayectoria, y que mejor lugar para su estreno, que un auténtico templo de la cultura de este país, como es el Teatro Circo de Albacete. Pónganse cómodos, y disfruten

AUTOR VARIOS AUTORES
VERSIÓN JESÚS PICAZO YESTE
DIRECCIÓN JESÚS PICAZO YESTE

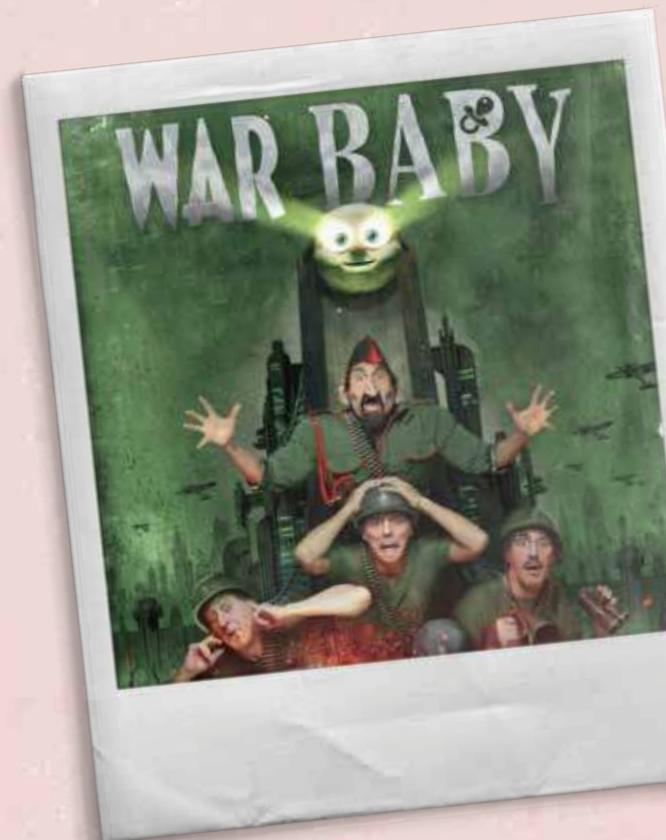
15 MARZO / 20:00 H
ENTRADA 10 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

YLLANA WAR BABY



En el más puro estilo Yllana, WAR BABY nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de

Yllana, interesados siempre en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad que nos rodea, crea WAR BABY con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa. WAR BABY es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojada ante el sinsentido de la guerra.



COMPAÑÍA YLLANA
AUTOR PRODUCCIONES YLLANA
DIRECCIÓN DAVID OTTONE Y JOE O'CURNEEN
INTÉRPRETES FIDEL FERNÁNDEZ,
RAÚL CANO CANO, JUANFRAN
DORADO, JONY ELÍAS, LUIS CAO

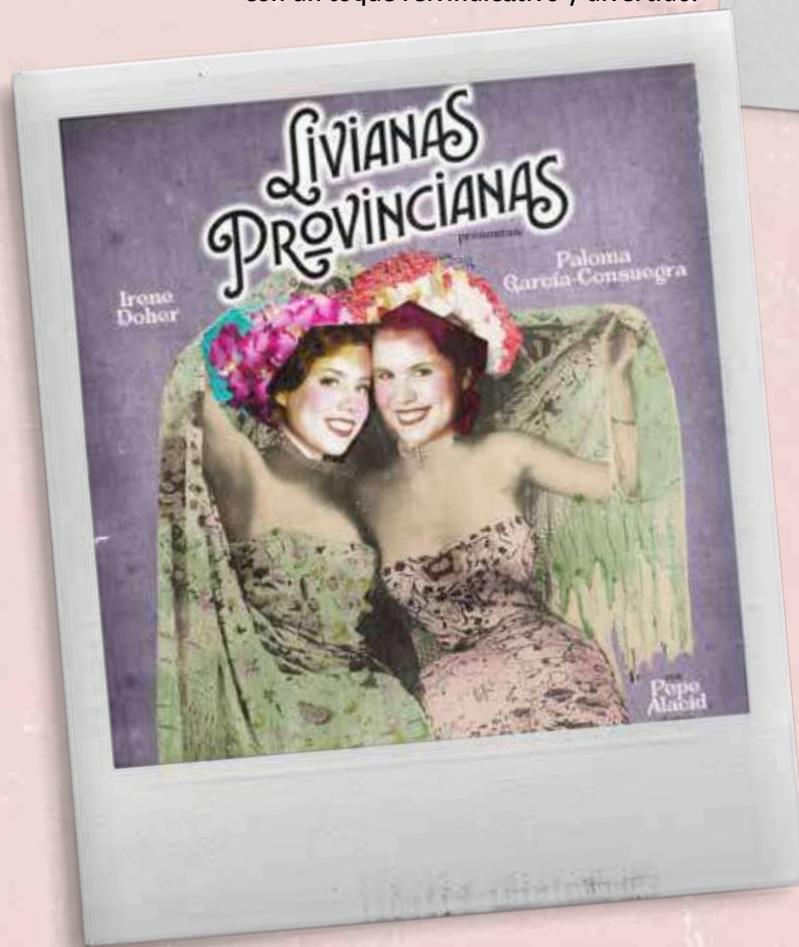
17 MARZO / 20:00 H
ENTRADA 20 € / 15 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

ES MI HOMBRE

"Livianas Provincianas: un cabaret castizo y reivindicativo que revive los cuplés clásicos con humor y música en directo"

La Berta y la Reme, modistas de pueblo en Madrid, trabajan en un taller clandestino como Livianas Provincianas. En "Es mi hombre", un cabaret lleno de humor, música en directo e improvisación, revisan cuplés clásicos, homenajeando a nuestras madres y abuelas. Con influencias de artistas como Sara Montiel y Raquel Meller, combinan tradición y protesta para atraer tanto a nuevos públicos como a los más conocedores, celebrando el género castizo con un toque reivindicativo y divertido.

COMPAÑÍA LIVIANAS PROVINCIANAS
 AUTOR SERGIO ADILLO
 DIRECCIÓN
 LIVIANAS PROVINCIANAS
 INTÉRPRETES
 IRENE DOHER
 PALOMA GARCÍA-CONSUEGRA
 24 MARZO / 20:00 HORAS
 ENTRADA 15 € / 12 €
 TODOS LOS PÚBLICOS
 TEATRO CIRCO



LAS QUE GRITAN

La forma de vivir y la libertad con la que nos permitimos llevarla a cabo se convierte en el eje principal de una trama que lucha por recuperar la fe en los propósitos personales

A veces tenemos que parar. A veces tenemos que gritar. Siempre hay que reírse con la vida y, de vez en cuando, debemos cuidar en la dirección inesperada.

Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado CONSUELO o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas?

SOLEDAD MALLOL
 MARIONA TERÉS
 EVA ISANTA
 ROCÍO MARÍN
LAS QUE GRITAN
 Una comedia escrita por RINCÓN-CANO y DEL CASTILLO
 Dirigida por JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO



COMPAÑÍA PENTACIÓN
 ESPECTÁCULOS Y CORIBANTE
 AUTOR ANTONIO RINCÓN-CANO Y
 JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO
 DIRECCIÓN
 JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO
 INTÉRPRETES
 SOLEDAD MALLOL, EVA ISANTA,
 ROCÍO MARÍN Y MARIONA TERÉS
 27 MARZO / 20:00 HORAS
 ENTRADA 20 € / 15 €
 TODOS LOS PÚBLICOS
 TEATRO CIRCO



ÁLVARO CASARES

CHEK. UN SHOW BEIN

Toma asiento y prepárate para ver este espectáculo de comedia, donde el escenario se convierte en el epicentro de las ocurrencias costumbristas y no, además de las anécdotas más surrealistas que solo un Álvaro Casares te puede ofrecer. A través de chistes, interacciones con el público, y situaciones hilarantes, descubriremos el lado más cercano de la vida de Álvaro. Este show es un homenaje a la esencia de sus redes sociales y su inigualable directo.

18 MARZO / 20:30 HORAS
ENTRADA 20 €
MAYORES 16 AÑOS
TEATRO CIRCO



FAN PATI

Y TÚ, TIENES PUEBLO?

¿Creciste en una zona rural? - Este es tu show
 ¿Naciste en la ciudad pero veraneabas siempre en el pueblo? - No puedes perderte este show.
 ¿Siempre quisiste tener un pueblo? - También este show es para ti. ¿Nunca tuviste pueblo pero has vivido la experiencia de las verbenas por pueblos de amigos? - Sí, ¡Tienes que venir al show! Pati dejó La Roda para ir a vivir a Madrid. Y ahora celebra sus 10 años de trayectoria en la comedia en un espectáculo en el que nos contará cómo ha sido para él crecer en un pueblo y llegar a la gran ciudad. Al contrario de la típica imagen de provinciano perdido en la gran urbe, Fran quiere demostrarnos que ha sabido amoldarse a la ciudad a pesar de las dificultades.



19 MARZO / 18:30 HORAS
ENTRADA 16 €
MAYORES DE 16 AÑOS
TEATRO CIRCO



LA RUINA

En La Ruina nos reímos, sí, pero de alguna manera también hacemos terapia de grupo al ver que todos llevamos un loser dentro. Los cómicos y guionistas Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes conducen el show, acompañados de un invitado que les ayudará a comentar las anécdotas de esa noche.

20 MARZO / 20:30 HORAS
ENTRADA 22 €
MAYORES 14 AÑOS
TEATRO CIRCO



MUJERES

Mujeres: La Dramedia es un show teatral con espíritu de programa de televisión. Una macrofiesta de pijamas en la que se canta, se baila y se arregla el mundo. No sólo te vas a reír, también te podrás desahogar. Un espectáculo mejor que cualquier pool party, barbecue o partyboat en la que hayas estado jamás.

21 MARZO / 20:30 HORAS
ENTRADA 20 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO





H O V I K

GRITO

Probablemente no haya un lugar en el mundo en el que la libertad de expresión tenga tanto valor, sentido y significado como en el escenario cuando lo pisa un cómico.

22 MARZO / 20:30 HORAS
ENTRADA 33 € / 31 €
MAYORES 16 AÑOS
TEATRO CIRCO

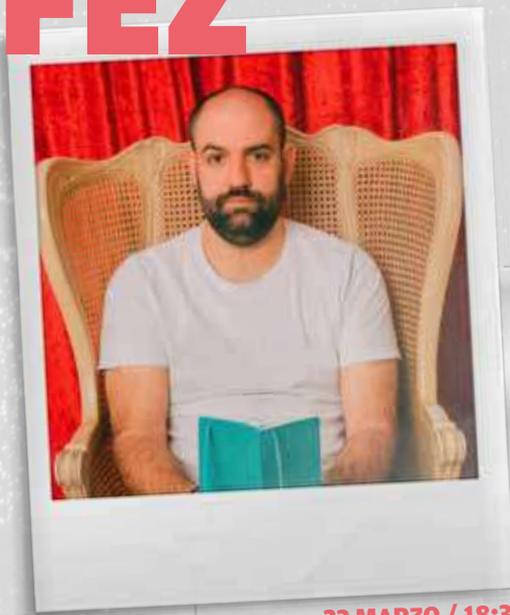


DANIEL FEZ

LA VIDA REGULINCHI

Daniel Fez se considera un influencer regulinchi. En su espectáculo podréis escuchar de primera mano cómo es su vida de influencer. ¿Cómo le va en el amor a Daniel? ¿Le servirán los videotutoriales que se estudian? ¿Sacará la libreta azul? ¿Algunx de vosotrxs tiene algún consejo para él?

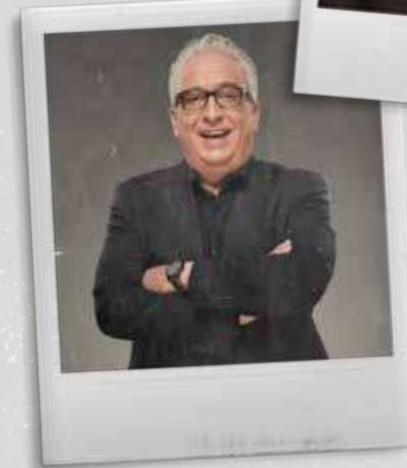
En esta función podréis ver un monólogo fresco, con mucha interacción con el público y lleno de historias regulinchis. Empezó a crear su propio contenido en la plataforma «Vine». Ahora se pueden ver sus vídeos en TikTok, Instagram y Twitter. Él se describe como «Hacedor de vídeos y cosas de esas.



23 MARZO / 18:30 HORAS
ENTRADA 18 €
MAYORES DE 12 AÑOS
TEATRO CIRCO

LEO HARLEM Y ALEX CLAVERO

Leo Harlem y Álex Clavero, o Álex Clavero y Leo Harlem... ¡da igual cómo los pongas! Juntos en el escenario, estos dos fenómenos de la comedia te van a dar la mejor dosis de carcajadas que podrías pedir. Así que, atención, amantes del humor; esta no es una de esas noches comunes, es una cita con el ingenio desbordante de Leo y el humor costumbrista y afilado de Álex, en un espectáculo que será difícil de repetir. Ven a disfrutar de una noche única en la que las risas son obligatorias y las preocupaciones... esas, las dejamos fuera. ¡Nos vemos en el teatro!



25 MARZO / 20:30 HORAS
ENTRADA 35 €
MAYORES 16 AÑOS
TEATRO CIRCO

GACHAS COMEDY CLUB

El festival de humor de Castilla la Mancha alberga una noche de risas única y muy especial, que contará con los monólogos de los dos ganadores de “La feria Comedy 2024” de Globalcaja: Davis Corpa y Rubén El Vinagre. Como artista invitada estará la conocida cómica y actriz Coria Castillo, que dará muestra de su humor cercano e “inocente”, y para conducir todo este sarao y para que tengas tu ración de humor manchego correspondiente, quien mejor que el cómico de la casa: el gran Jesús Arenas!!!



26 MARZO / 20:30 HORAS
ENTRADA ANTICIPADA 10 €
DÍA DEL EVENTO 12 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO



DANI ROVIRA VALE LA PENA

Después de sus espectáculos ¿Quieres Salir Conmigo? y Odio, girados durante años por España y emitidos en diferentes plataformas televisivas, Dani Rovira vuelve con "Vale la Pena", un espectáculo unipersonal de Stand Up Comedy donde, conceptos como la tristeza, el duelo, la pena, se pondrán encima de la mesa para, lejos de estigmatizarlos, hacer el intento de dignificarlos y darles la importancia que tienen en nuestras vidas. Que la vida Vale la Pena es cierto. Pero que en la vida la pena también vale. ¿Estás dispuest@ a venir para llorar de la risa y viceversa?

28 MARZO / 20:30 HORAS
ENTRADA 30 €
MAYORES 16 AÑOS
TEATRO CIRCO

GER

Si la vida es un despropósito, nosotras también

Tras viralizar sus mini-monólogos en 2020, Ger se autodefine como mocatriz, ya que ha trabajado como actor en televisión y teatro, publicado un libro, participado como presentador en dos podcasts y recorrido distintos lugares de España con sus monólogos. Actualmente, sus redes sociales son el escaparate de todos estos proyectos y, sobre todo, del humor que le define, el cual ha bautizado como una corriente del mamarrachismo.

Además, como parte del colectivo LGTBIQ+, intenta visibilizar y participar en todos aquellos proyectos que pretenden luchar contra los estereotipos, prejuicios y la denigración de los derechos de este colectivo



29 MARZO / 20:30 HORAS
ENTRADA 20 €
MAYORES DE 16 AÑOS
TEATRO CIRCO



CANTAJUEGO

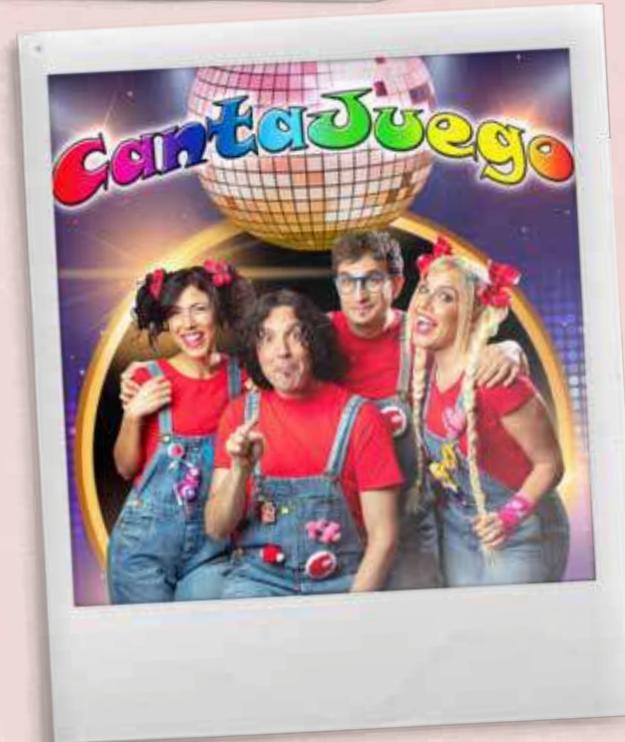
Cantajuego se enorgullece en presentar "Mega Hits", un show espectacular que reúne las canciones más emblemáticas y queridas en la historia del grupo. ¡El original!

En "Mega Hits", niños y familias podrán disfrutar de un recorrido musical vibrante y lleno de energía, donde los grandes éxitos de Cantajuego cobran vida en el escenario. Una fiesta de la música, el baile y la diversión, diseñada para hacer cantar y bailar a todos los asistentes, desde los más pequeños hasta los más grandes.

El show contará con las interpretaciones de los personajes más queridos de Cantajuego (Coco, Pepe, Buby...), que guiarán al público a través de un viaje inolvidable por los temas que han marcado generaciones. Canciones clásicas, junto con los últimos éxitos, harán que todos los presentes se levanten de sus asientos y se unan al festejo.

Ven a celebrar con Cantajuego y a revivir sus mejores momentos musicales en "Mega Hits".

30 MARZO
12:30 H / 17:00 H
ENTRADA 28 € / 24 / 19 €
PÚBLICO FAMILIAR
TEATRO CIRCO



BIG BAND



CSMCLM

Concierto de la Big Band del CSMCLM bajo la dirección de Agustín Lozano, interpretarán grandes clásicos y versiones propias.

La Big Band del Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha constituye un puente entre las enseñanzas Superiores de Música y la Música Moderna, con una finalidad académica y al mismo tiempo excelentes resultados artísticos. Fundada en 2015, aborda estilos como el jazz, latin, baladas, funk o rock. Estableciéndose como la agrupación de este género más destacada, y consolidada, de CLM.

DIRECCIÓN AGUSTÍN LOZANO

31 MARZO / 19:30 HORAS

ENTRADA LIBRE HASTA

COMPLETAR AFORO

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO



VII
semana de
**MÚSICA
SACRA
ALBACETE**

organiza

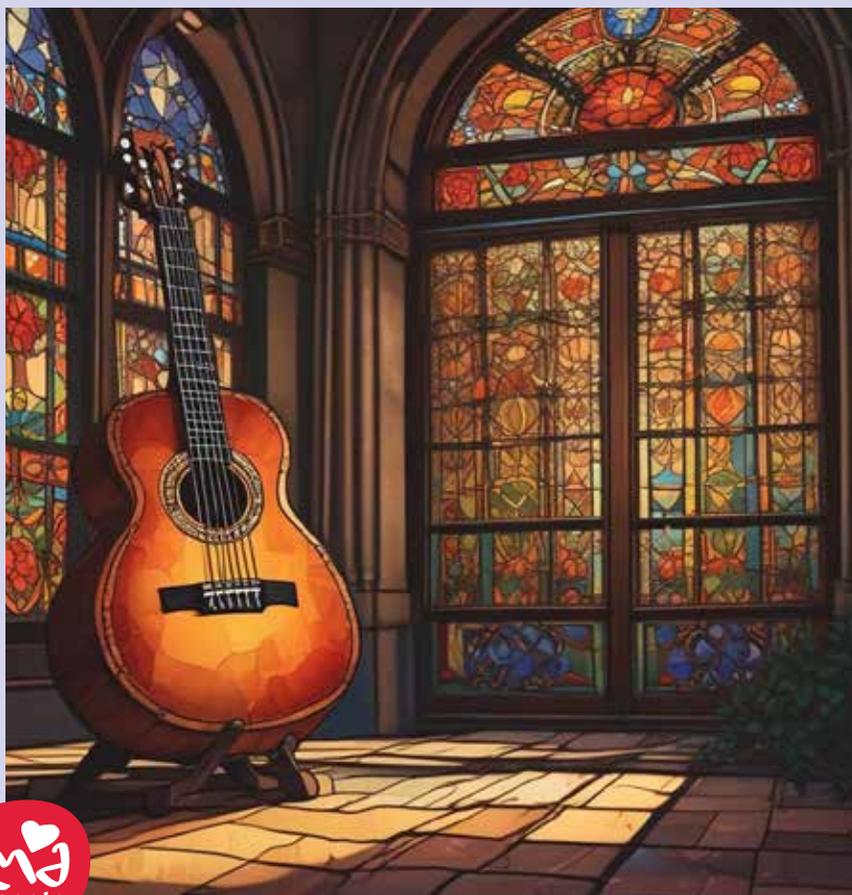


colabora



ALMA Y FUEGO FLAMENCO EN EL CIELO

"Alma y Fuego" es una fusión única entre el flamenco y la música sacra, donde la pasión del canto flamenco, la guitarra y la percusión se encuentran con la serenidad y la trascendencia de lo divino. Tres artistas se unen para crear una experiencia que transporta al público a una dimensión espiritual, mientras la energía y la profundidad del flamenco transforman lo sagrado en un lenguaje universal. Un espectáculo que celebra la conexión entre el alma humana y lo celestial a través del arte y la música.



COMPAÑÍA

GEMENCO

DIRECCIÓN

ANTONIO GARCÍA MARTÍNEZ

INTÉRPRETES

MARÍA DE ALBA: VOZ FLAMENCA

ANTONIO DE JUAN: GUITARRA FLAMENCA

ANTONIO GARCÍA: PERCUSIÓN

1 ABRIL / 20:00 HORAS

ENTRADA LIBRE HASTA

COMPLETAR AFORO

TODOS LOS PÚBLICOS

SALA PEPE ISBERT

TEATRO CIRCO

CONCIERTO SEMANA MÚSICA SACRA 2025

CATEDRAL DE SAN JUAN BAUTISTA DE ALBACETE

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA

CORO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA

CORO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "TOMÁS DE TORREJÓN Y
VELASCO" DE ALBACETE

CORO CONCENTUS "TORREJÓN Y VELASCO" DE ALBACETE

2 ABRIL

ENTRADA LIBRE HASTA

COMPLETAR AFORO

TODOS LOS PÚBLICOS

CATEDRAL DE ALBACETE

DIRECCIÓN CORO DEL CSMCLM

KRASTIN NASTEV

DIRECCIÓN CORO CPM

JUAN FRANCISCO SANZ

DIRECCIÓN

PABLO MARQUÉS MESTRE

Tradicional Concierto de la Orquesta y Coro del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha y los Coros del Conservatorio Profesional de Música Torrejón y Velasco y Coro Concentus Torrejón y Velasco.

La orquesta y coro del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha presentan junto a los coros del CPM Torrejón y Velasco y Coro Concentus Torrejón y Velasco, el tradicional concierto que se enmarca dentro de la Semana de Música Sacra de Albacete. En esta ocasión, tendremos el lujo de escuchar el "Requiem en Do menor" de Luigi Cherubini. Asimismo, y como viene siendo habitual, la orquesta realizará varias obras del repertorio sinfónico como prelude al réquiem y tratando de realizar un paralelismo con los Concerts Spirituels típicos de esta época del año. De nuevo, esta cita será la piedra angular de la Semana de Música Sacra de Albacete.



FÚNEBRE Y TRIUNFAL

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE

UN RECORRIDO POR LA MÚSICA SACRA DESDE LA PERSPECTIVA DEL SINFONISMO HASTA LA MÚSICA COGRADE

La Banda Sinfónica Municipal de Albacete, bajo la batuta del maestro Luis Miguel Abello, ofrecerá un concierto extraordinario en el emblemático Teatro Circo. Por primera vez en nuestra ciudad, se interpretará la majestuosa Grande symphonie funèbre et triomphale, Op. 15 de Berlioz, obra cumbre del romanticismo. Además, el programa incluye una cuidada selección de marchas procesionales y fúnebres dedicadas a las hermandades y cofradías albaceteñas. Un evento único que fusiona la solemnidad de la música sacra con la intensidad de la música cofrade, brindando un prelude sinfónico incomparable para Semana Santa.

¡No te lo pierdas!

DIRECCIÓN
LUIS MIGUEL ABELLO

3 ABRIL / 19:00 HORAS
ENTRADA CON INVITACIÓN A RECOGER EN LA TAQUILLA DEL TEATRO CIRCO ABONADOS DESDE EL 24 DE MARZO. PÚBLICO EN GENERAL 1 HORA ANTES DEL CONCIERTO
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

LITURGIAS

LA MÚSICA QUE TRANSCIENDE EL ALMA
ORQUESTA DE GUITARRAS DE ALBACETE

Liturgias es un espectáculo musical único que hace un sorprendente recorrido por las distintas manifestaciones musicales cristianas a lo largo del tiempo y del espacio.

Mediante la fuerza emotiva de la Orquesta de Guitarras de Albacete, dirigida por Olga Fernández, el público podrá volar con la imaginación a los distintos espacios sonoros que a lo largo de la historia han hecho trascender a la humanidad a través de los sentimientos religiosos más profundos.

En este concierto la filosofía de las Pasiones del Alma se funde con la tradición cristiana en donde los elementos transcendentales de Pasión, Dolor, Amor y Júbilo están presentes a través de la música de las diferentes culturas de Europa y América.

Desde danzas medievales de peregrinos hasta música Gospel sin olvidar a los más grandes compositores de la Historia de la Música como Bach, Haendel o Mozart, Liturgias conforma un espectáculo diferente, atractivo y variado que no dejará indiferente al espectador.

DIRECCIÓN
OLGA FERNÁNDEZ BAQUEDANO

SOLISTAS
UCÍA ESCRIBANO (SOPRANO), ADOLFO ALMENDROS (SAXO), MOISÉS GARCÍA (OBOE), JAVIER SÁNCHEZ (VIOLÍN)

ESTRELLA INVITADA
MARÍA ESTHER GUZMÁN (GUITARRA)

6 ABRIL / 18:00 HORAS
ENTRADA CON INVITACIÓN A RECOGER EN LA TAQUILLA DEL TEATRO CIRCO ABONADOS DESDE EL 24 DE MARZO. PÚBLICO EN GENERAL 1 HORA ANTES DEL CONCIERTO
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO





XXI Gala Nacional Amigos de los Teatros Históricos de España (AMIThE)



Estreno nacional de la obra
“El lector de Galdós” de
Javier López-Galiacho, por la
Compañía de Manuel Galiana.

Entrega premios nacionales
de AMIThE (Isbert, Arcos y El
orgullo de Albacete)

4 ABRIL / 19:30 HORAS
ENTRADA CON INVITACIÓN A
RECOGER EN LA TAQUILLA DEL
TEATRO CIRCO SOCIOS DE AMITHE Y
ABONADOS DESDE EL 24 DE MARZO.
PÚBLICO EN GENERAL 1 HORA ANTES
DEL CONCIERTO
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

PATROCINA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AMIThE celebra ese día en Albacete su XXVI Gala Nacional con la entrega de sus prestigiosos premios nacionales de teatro, los más importantes que entrega una entidad privada en España, y con un estreno nacional de teatro como es la obra “El lector de Galdós”, escrita por el albacetense Javier López-Galiacho para el actor Manuel Galiana.

El decano de los actores españoles estrenará en el Teatro Circo de Albacete esta obra que retrata el encuentro íntimo y personal del viejo don Benito Pérez Galdós, en el último año de su vida, con su lector privado, el reputado actor Pepe López Alonso (bisabuelo del autor).

Galdós, siempre juzgado por la historia como tímido y callado, se convierte por contagio de su lector, en un personaje abierto, sincero y elocuente, confesando a tumba abierta su propia vida y su intensa obra literaria y dramática, consciente de vivir los últimos momentos de su vida.

Galdós vuelve encarnado en Galiana al histórico Teatro Circo de Albacete, escenario que pisó el 16 de octubre de 1903 para asistir en directo al estreno de su obra “Mariucha” por la gran Maria Guerrero.

SOLOS ANTE EL PELIGRO

Celtas Cortos

SINFÓNICO



CELTAS CORTOS SE EMBARCAN EN UNA GIRA ENVOLVENTE Y ÚNICA 'SOLOS ANTE EL PELIGRO'

Jesús Cifuentes, Alberto García y Goyo Yeves, acompañados por la formación Sinfónica Virtuós Mediterrani, presentarán en directo su último trabajo 'El mundo al revés' bajo un atractivo formato nunca visto antes. Así mismo, el repertorio del concierto también dejará lugar a los éxitos más grandes y esenciales de su carrera, aquellos que les catapultaron como una de las bandas estandarte de nuestro país. Más de 40 años en la carretera, miles de conciertos y millones de discos vendidos, avalan a Celtas Cortos como una de las formaciones más consolidadas y con más éxito de todos los tiempos. Verlos en formato sinfónico es, sin duda, una oportunidad excepcional de aglutinar todo su arte y disfrutarles como nunca imaginaste. Si alguna vez lo imaginaste, llegó el momento de materializarlo y vivir ese concierto esencial.

**11 ABRIL
20:30 H**

**ENTRADA 50 € / 45 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO**



SUEÑO

Versión libre de "Sueño de una noche de verano" de W.Shakespeare. Cuatro intérpretes se juntan en el bosque a ensayar una obra, sin darse cuenta de que este bosque está plagado de seres mágicos dispuestos a jugar caprichosamente con sus emociones ¿o es que los verdaderos deseos se manifiestan libres lejos de las imposiciones?

COMPAÑÍA

CIA CRIOLLA Y FESTIVALES BUENOS AIRES

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
EMILIANO DIONISI

INTÉRPRETES

LUCÍA BAYA CASAL, JULIA GÁRRIZ,
EMILIANO DIONISI, RAMIRO DELGADO

23 ABRIL / 20:00 HORAS

ENTRADA 12 € / 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO SIGUE SIENDO UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES PRODUCCIONES TEATRALES DEL SIGLO DE ORO.

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO



Calderón de la Barca sabía perfectamente del gran poder del teatro para crear imaginarios hasta ese momento desconocidos. Hijo de la Contrarreforma, tenía que satisfacer las necesidades dogmáticas que la Iglesia de su tiempo imponía. El genio creador de Calderón intentó en innumerables ocasiones conjugar su obediencia a esos principios dogmáticos con elementos que elevasen la consciencia de sus espectadores a espacios más allá de la obediencia ciega y les permitiesen amplias cotas de reflexión, abrazando la naturaleza humana sin límites. El gran teatro del mundo es una obra paradigmática en ese sentido. En ella se conjuga un imaginario escénico inédito en su tiempo y una verificación de una extraordinaria belleza, con unas reflexiones espirituales y filosóficas de gran profundidad que proponen a los espectadores del siglo XVII y a nosotros mismos amplias cotas de reflexión sobre la naturaleza de nuestra existencia y los valores que la acompañan. Por todo ello, el gran teatro del mundo sigue siendo una de las más importantes producciones teatrales del Siglo de Oro.

24 ABRIL / 20:00 HORAS

25 ABRIL / 20:00 HORAS

26 ABRIL / 19:00 HORAS

ENTRADA 20€

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO DE LA PAZ

AUTOR/A: CALDERÓN DE LA BARCA

VERSIÓN: BRENDA ESCOBEDO, XAVIER ALBERTI, LLUÍS HOMAR

COMPAÑÍA: COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

DIRECCIÓN: LLUÍS HOMAR

INTÉRPRETES: CLARA ALTARRIBA PABLO CHAVES MALENA CASADO ANTONIO COMAS CARLOTA GAVIÑO PILAR GÓMEZ YOLANDA DE LA HOZ JORGE MERINO AISA PÉREZ CHUPI LLORENTE PABLO SÁNCHEZ



TEATRO
COMPAÑÍA NACIONAL
CLÁSICO





GA LA DÍA INTERNACIONAL DE LA

DANZA

XXV ANIVERSARIO DE LA APDCM

En el 25 aniversario de la asociación, deseamos conmemorar la gala de la danza como un evento verdaderamente especial. Esta celebración contará con la participación de nuestros socios y socias, así como de destacados bailarines y bailarinas de Castilla-La Mancha

26 ABRIL / 19:00 HORAS
ENTRADA 10 € / 8 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO



una obra de danza en homenaje y reconocimiento a

ZARRA



Obra de danza en reconocimiento a la emblemática figura de Telmo Zarraonandia, ZARRA(1921-2006). Adriana Bilbao, su nieta, crea en su honor esta obra acercándose a la memoria de un pueblo ligado a este deporte, a su raíz minera-industrial; y recorriendo su historia a través de anécdotas guiadas por Telmo.

Considerado una leyenda del fútbol, ostenta un amplio palmarés; máximo goleador de la Liga durante 60 años, 6 veces pichichi y actual máximo anotador del Campeonato de Copa.

Conjuga danza con elementos deportivos asociados al fútbol y enfatiza la fuerza y el nervio que le caracterizaba, manteniendo presentes los valores deportivos y humanos que engrandecieron al mito. Gran rematador, ariete insaciable, noble y rotundo...tal como su apellido revela: "ZARRAONANDIA", viejo, bueno y grande.

COMPAÑÍA
 ADRIANA BILBAO, D8 SORKUNTZA FAKTORIA
COMPOSICIÓN MUSICAL
 GUILLERMO GUILLÉN
COREOGRAFÍA
 ADRIANA BILBAO Y ELENCO
CUERPO DE BAILE
 ADRIANA BILBAO
 CARMEN BEJARANO
 TATIANA CUEVAS
 PABLO EGEA
 ADRIAN DOMÍNGUEZ
 BLANCA LORENTE
 MAGDALENA MANNION
 GABRIEL MATÍAS
 MIRIAM PÉREZ

29 ABRIL / 20:00 H / ENTRADA: 12 € / TODOS LOS PÚBLICOS / TEATRO DE LA PAZ





CLASICISMO VIENÉS

ORQUESTA DE CAMERATA DE CASTILLA-LA MANCHA

Sumérgete en la elegancia del Vienés Clásico con el talento de Alexandra Trousova en el Concierto para Piano No. 20 de Mozart y el director Alejandro Posada. Experimenta la pasión y la maestría mientras Trousova lleva a la audiencia a través de las emociones de esta obra icónica. Una noche de música sublime que te transportará a la era dorada del clasicismo vienés, cautivando tu corazón con cada nota.

DIRECTOR INVITADO
ALEJANDRO POSADA
SOLISTA
ALEXANDRA TROUSOVA

6 MAYO / 20:00 HORAS
ENTRADA 20 € / 15 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO




FUNDACIÓN
**ORQUESTA
CAMERATA**
DE CASTILLA - LA MANCHA



LA COLECCIÓN

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección. Es La colección una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

TEXTO
JUAN MAYORGA
DIRECCIÓN
JUAN MAYORGA
REPARTO
JOSÉ SACRISTÁN, ANA MARZOA,
IGNACIO JIMÉNEZ, ZAIRA MONTES

8 MAYO / 20:00 HORAS
ENTRADA 25 € / 20 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

Cantante, guitarrista y percusionista, y con apenas 30 años, Jairo deRemache es una de las voces y, más allá, de los artistas jóvenes del flamenco con una mayor proyección. Y es que su música, su interpretación y su puesta en escena, cuentan con la magia que rodea al género musical definitorio de la música española en todo el Mundo.

“Casa Remache” es sinónimo de firmeza, con este álbum Jairo cruza una meta más en su carrera, con su arte indiscutible, su amor por la música y el orgullo de sus raíces.

JAIRO DEREMACHE

9 MAYO / 21:00 H
ENTRADA 22 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO



MICHAEL'S LEGACY

Michael's Legacy, avalado por el Club de Fans de Michael Jackson en España como el mejor espectáculo musical totalmente en directo, sobre El Rey del Pop en la actualidad, es un homenaje a Michael Jackson, creado por la compañía Jackson Dance Company.

**MÁS DE
400.000
ESPECTADORES
YA LO HAN
VISTO**

10 MAYO
20:00 HORAS
ENTRADAS 36 € / 31 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

LA MÁS BELLA HISTORIA DE AMOR JAMÁS CANTADA.

ROMEO JULIETA

EL MUSICAL
BY THEATRE PROPERTIES



15 MAYO / 20:30 H
16 MAYO / 20:30 H
ENTRADA 53 € / 48 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

COMPañÍA: THEATRE PROPERTIES
PRODUCCIÓN: PRODUCCIONES ROKAMBOLESKAS
DIRECCIÓN ESCÉNICA: TOMÁS PADILLA
ELENCO: CARLOS J. BENITO, SILVIA VILLAÚ, PACO ARROJO, SANTIAGO CANO, ENRIQUE R. DEL PORTAL, ÁNGELS JIMÉNEZ, LUIS MAESSO, CARLOS SOLANO, NURIA SÁNCHEZ, DANIEL BUSQUIER, SERGI ALBERT, ANTONIO VILLA, LAURA MURIEL, CLAUDIA ZAMORA

Él se llama Romeo, y es un Montesco; ella, Julieta, una Capuleto. Hijos de dos grandes familias rivales en Verona. Un amor imposible a los ojos de la ciudad. Un amor inevitable y sincero que los convertirá en los amantes más célebres de la literatura universal. Romeo y Julieta Un Amor Inmortal El Musical, una adaptación musical de la obra original de William Shakespeare, nos presenta la odisea del amor incondicional y prohibido, la fuerza de la amistad, las redes del odio, la sinrazón de la venganza y la tragedia de una historia legendaria y mítica.



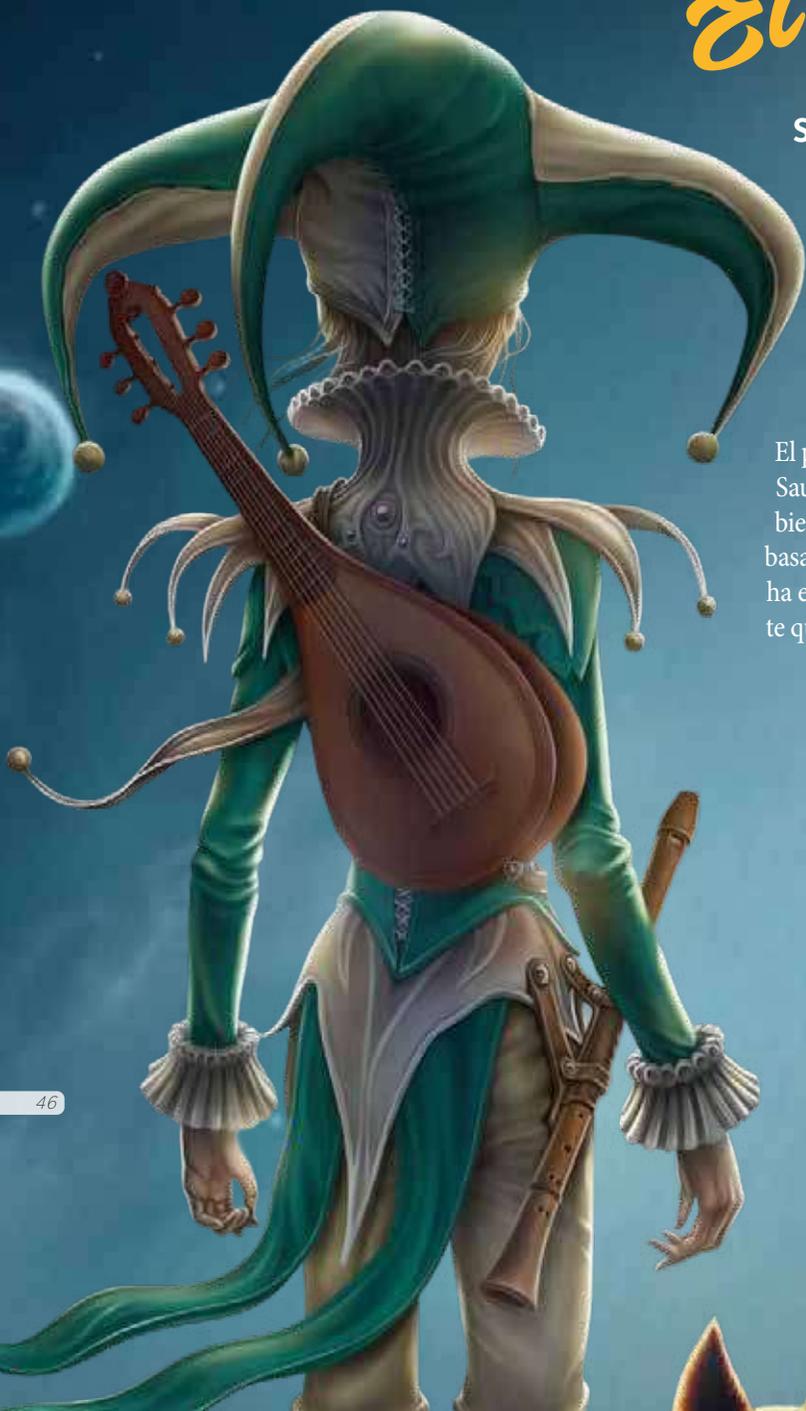
Saurom

El Principito

SAUROM PRESENTA SU NUEVA GIRA "EL PRINCIPITO". UN ESPECTÁCULO CONCEPTUAL QUE CONSERVA LA MAGIA DE TODAS LAS CREACIONES DE LA MEJOR BANDA DE FOLK METAL DE ESPAÑA.

El principito da origen a la nueva gira del grupo Saurom. Los Gaditanos consiguen crear un ambiente absolutamente sublime con esta creación basada en el famoso cuento infantil. El folkmetal ha encontrado en este grupo español un referente que está logrando llegar al corazón de muchos fans en todo el mundo.

17 MAYO / 20:00 H
ENTRADA 28 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO



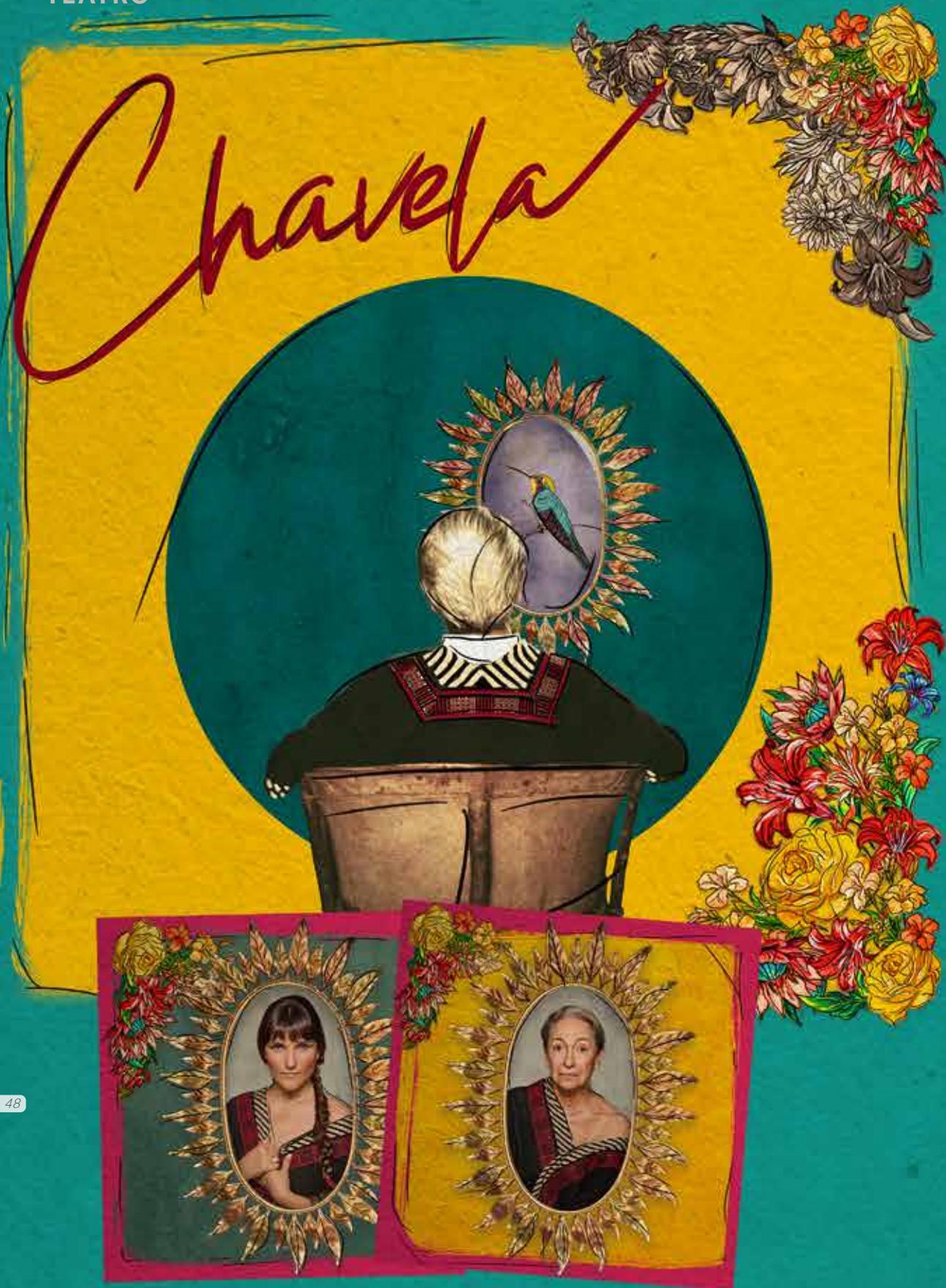
FAEMINO y CANSADO

17 VECES
RELOADED



18 MAYO
19:30 HORAS
ENTRADA 27€
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

Este espectáculo podría llamarse también 17 veces revisited o 17 veces evolution o 17 veces el montaje del director... Ya que se trata de un espectáculo rehecho, revisado, evolucionado y nuevamente montado. Sin citar a Kafka diremos que su "metamorfosis" no le llega a la suela de los zapatos a lo que se ha ocurrido con 17 veces. Podríamos incluso haber cambiado el nombre, pero la pereza es la madre de todos los vicios... ni nosotros mismos somos conscientes.



La última chamana

Chavela Vargas nos transportará a un mundo mágico. Un universo lleno de verdades, amores y dolores, donde la pasión y la libertad se unen en un canto a la vida.

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano vuelve a casa después de una larga gira, la última. Su amiga "La Pelona" viene a buscarla dentro de tres días y Chavela oscila entre el filo de este y el otro mundo. De vez en cuando olvida quién es, pero un hilo rojo la lleva lejos; a esos lugares en "donde amó la vida", a un limbo de recuerdos que la visitan antes de la partida. Allí, una anciana espera a la muerte, una niña herida manda dentro de una mujer y un Mito se hace eterno.



20 MAYO / 21:00 HORAS
21 MAYO / 20:00 HORAS
ENTRADA 40€ / 35€
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

COMPAÑÍA: PRODUCCIONES ROKAMBOLESKAS
DIRECCIÓN: CAROLINA ROMÁN
DRAMATURGIA: ROZALÉN, LUISA GAVASA, PAULA IWASAKI, RAQUEL VARELA, LAURA PORRAS.
MÚSICA EN DIRECTO: ALEJANDRO PELAYO



VI EDICIÓN
**JUEGOS
 FLORALES**
 ALBACETE SIGLO XXI

Para todos los públicos
 y muy especialmente
 para familias

Os invitamos al Teatro Circo de Albacete para celebrar la 6ª edición de los Juegos Florales Albacete Siglo XXI en homenaje a la MUJER y especialmente a la escritoras Carmen Conde y Chiyo-ni.

Han pasado 100 años desde que Carmen Conde obtuvo el primer premio en los Juegos Florales de Albacete organizados por la Asamblea Local de la Cruz Roja por su entremés titulado "A los acordes de la pavana". Carmen Conde, primera académica de la RAE, fue una docente brillante y una feminista comprometida, además de tener una bibliografía amplísima como escritora de la generación del 27.

Además, este 2025 celebramos el 250º aniversario de la muerte de la japonesa Chiyo-ni (1703-1775) monja budista y escritora de haikus del periodo Edo.

Para este homenaje hemos organizado un concurso de haiku cuyo tema central es la mujer; durante la gala conoceremos el haiku ganador con la proyección de un vídeo realizado para esta ocasión por RADIO HELA. Se representará la obra: "Chiyo-ni: El canto del cuco", escrita por Enrique Linares Martí. Como broche de oro, tendremos una actuación original en la que se combinan haikus de Chiyo-ni y poemas de Carmen Conde.



22 MAYO

20:00 HORAS

ENTRADA LIBRE HASTA

COMPLETAR AFORO

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO



JOSÉ MERCE

José Mercé conoce e interpreta el flamenco como nadie, y el comienzo de su espectáculo está dedicado a los palos más de "raíz" del flamenco junto a su guitarrista (Antonio Higuero) que interpreta con suma maestría. Nos canta una malagueña, una soleá, unas seguiriyas,... Justo ahí entran a acompañarles tres coristas/palmeros y un percusionista para realizar unas alegrías y una bulería de Jerez y algún de sus más grandes éxitos.

23 MAYO / 20:00 HORAS

PREMIUM 54 €

ZONA A 49 €

ZONA B 42 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

FRANKY FRANKY

Y EL RITMO PROVISIONAL



Franky Franky y el Ritmo Provisional aparecen en 1984 como el detonante que pone al incipiente rock de Albacete en la órbita del rock nacional. A esta banda le cabe el honor de haber sido la primera en su región en grabar discos de rock, fichar por un sello discográfico, situar algunos de sus temas en las listas de éxito de las principales emisoras musicales y hacer giras por toda la península gracias a un directo arrollador que plasmarían en legendario disco Live in Roxy (1990). La crítica musical calificó aquel fenómeno como “la Rebelión del Llano”, una senda abierta en la escena nacional por la que transitará después un puñado de buenos grupos de su ciudad.



24 MAYO / 20:00 HORAS
ENTRADA 18 € / 15 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

AUTORES
 MARÍA PUCHOL, MOISÉS
 BALAGUER, JOSÉ ANTONIO
 ALARCÓN, ALICIA ÁLVAREZ,
 FRANCISCO VICENTE
 ALBIÑANA Y MARC
 SANSALVADOR

MÚSICA D NUEVA CREACIÓN EN EL CSMCLM

El Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha (CSMCLM) presenta un concierto único donde los compositores del centro estrenan sus obras más innovadoras.

Esta actuación, interpretada por los estudiantes y dirigida por los alumnos de Dirección, es el resultado del trabajo creativo y colaborativo en la asignatura de Taller Instrumental.

El programa explora una amplia diversidad estilística y sonora con obras de María Puchol, Moisés Balaguer, José Antonio Alarcón, Alicia Álvarez, Francisco Vicente Albiñana y Marc Sansalvador. Desde la exploración de la relación entre sonido e imagen, pasando por la convivencia entre el orden y el caos, hasta propuestas multidisciplinares que integran vídeo-creación, electrónica y poesía, este concierto ofrece al público un acercamiento a la creación contemporánea más actual y experimental, donde la innovación y la sensibilidad artística se encuentran.

27 MAYO / 19:30 HORAS
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO



CONCIERTO BANDA CSMCLM

La Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha ofrecerá un emocionante concierto bajo la dirección de los alumnos Luis Enrique Hidalgo, Javier Martínez, Roberto Manjavacas y el profesor Rafa García. Este evento será una oportunidad única para disfrutar del talento y el esfuerzo que caracteriza el trabajo del departamento de dirección, poniendo en valor la dedicación y formación que día a día se cultivan en el conservatorio.

Una cita imperdible para los amantes de la música.

28 MAYO / 19:30 HORAS
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO



Moon
World

Disco SATURDAY NIGHT

EL ESPECTÁCULO

30 MAYO / 20:30 H
ENTRADA 50 € / 45 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

El mayor espectáculo con los nº 1 de la música disco en todo el mundo. Una mega producción basada en el movimiento musical de la discoteca STUDIO 54 de Nueva York, a través del programa de radio 'SATURDAY

NIGHT Disco' de la emisora más importante de la ciudad de los rascacielos, y donde cada noche nos deleita con los hits más influyentes que revolucionaron las pistas de baile de todo el planeta. Un apasionante espectáculo con las Canciones que cambiaron las tendencias, los estilos y las modas en todo el globo. Desde Barry White, Donna Summer, Gloria Gaynor, Tina Charles o Bee Gees, hasta Kool & The Gang, Village People, Earth Wind & Fire ...



Z A R Z U E L A

LA ROSA DEL
AZAFRÁN

J . G U E R R E R O

El valor de lo genuino, de lo auténtico, de lo nuestro, tradicional motor económico agrícola de nuestra tierra, el azafrán encarna lo efímero del amor, de la felicidad y del dinero.

La rosa del azafrán es una zarzuela en dos actos, adaptación libre de la comedia de Félix Lope de Vega El perro del hortelano, con música de Jacinto Guerrero, y estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón de Madrid. Los libretistas fueron Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández-Shaw Iturralde.

El tema es clásico: el amor entre dos personajes de diferentes clases sociales, amor tan frágil como esta flor peregrina otoñal, que da nombre a la obra y que pone en valor "que brota al salir el sol y muere al caer la tarde".

COMPAÑÍA

PRODUCCIONES TELÓN

PRODUCCIONES LA FOLÍA

AUTOR

JACINTO GUERRERO

VERSIÓN

IGNACIO GARCÍA

DIRECCIÓN ESCENA

IGNACIO GARCÍA

DIRECCIÓN MUSICAL

PABLO MARQUÉ

INTÉRPRETES

JUAN PEDRO: MANUEL MAS

CATALINA: CAROLINA MONCADA

MONIQUITO: JUANMA CIFUENTES

CUSTODIA: ESTRELLA BLANCO

CARRACUCA: GERMÁN SCASSO

DON GENEROSO: RICARDO MUÑIZ

ORQUESTA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

DE ALBACETE

13 JUNIO / 20:00 HORAS

14 JUNIO / 19:00 HORAS

ENTRADA 30 € / 25 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO





Ricardo Fernández del Moral

Natural de Daimiel (Ciudad Real), desde muy temprana edad se vio envuelto en el mundo del flamenco por la influencia de la afición al mismo, de su padre. A esa edad comenzó Ricardo a tocar la guitarra, convirtiéndose en un magnífico intérprete. Pasados los años fue derivando también en un gran cantaor como lo demuestra algunos de los premios de prestigio que ha conseguido. Cabe destacar Lámpara Minera en La Unión en 2012.

Su característica de cantaor y tocaor al unísono hacen de él un personaje singular dentro del flamenco. Han sido muy pocos los artistas flamencos que han conjugado ambas facetas. Podemos recordar al malagueño Juan Brea y a la jerezana Mercedes Fernández Vargas "La Serneta".

Ricardo Fernández del Moral, acaba de finalizar una gira en la que ha recorrido algunas de las principales ciudades de EEUU y Canadá.

7 MARZO / 22:30 H
ENTRADA **15€**
TODOS LOS PÚBLICOS
SALA PEPE ISBERT
TEATRO CIRCO

Regina Manzano y Andrés Capea

REGINA GARCÍA MANZANO

más conocida por su nombre artístico, Regina de Huelva, nació en Heilderberg (Alemania) como consecuencia de la emigración de sus padres a aquél país. Siendo una niña (2 años) regresó a la tierra natal de sus padres, Huelva, donde ha desarrollado toda su actividad artística desde su más tierna infancia. Ha estudiado en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla, de la mano de grandes maestros como el también onubense Arcángel y el guitarrista Paco Cortés. Su enorme talento ha sido reconocido por artistas de la talla de Carmen Linares, Miguel Poveda, Arcángel y José Mercé, entre otros. Es seguidora de una de las principales fuentes del flamenco como La Niña de los Peines y de su hermano Tomás Pavón.

ANDRÉS CAPEA

Natural de Almonte (Huelva), es un joven y magnífico guitarrista. Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Música de Huelva.

Su avanzada técnica le permite desarrollar con limpieza las tres corrientes de la guitarra flamenca: acompañamiento al baile, al cante y concertista de gran valía.



5 ABRIL / 22:30 H
ENTRADA **15€**
TODOS LOS PÚBLICOS
SALA PEPE ISBERT
TEATRO CIRCO

Raúl Alcántara El Troya y Antonio Carrión

RAÚL ALCÁNTARA EL TROYA

Es natural de Palenciana (Córdoba). Se trata de un cantaor de amplio recorrido, término que se utiliza en la literatura flamenca para catalogar a los cantaores y cantaoras de amplio repertorio.

Al margen de los importantes premios que ha cosechado, o con los artistas que ha compartido cartel, o los escenarios y países que ha recorrido y visitado, hay que destacar su personalidad cantaora, glosada por el prestigioso crítico flamenco y escritor Manuel Bohórquez el cual ha dicho de El Troya: " además de poseer una voz de registros de una gran potencia, une a la misma, una gran musicalidad, fraseo y melisma, todo en el flamenco no es dar voces al viento".

ANTONIO CARRIÓN

Natural de Mairena del Alcor (Sevilla), Carrión ha visitado nuestra Tertulia en numerosas ocasiones y podemos dar fe de que se trata de uno de los principales guitarristas del panorama flamenco actual, también es un gran cantaor.

A lo largo de su trayectoria profesional ha acompañado a las principales figuras del flamenco como: Chocolate, Calixto Sánchez, Miguel Poveda y José Menese con el que permaneció de guitarrista oficial durante muchos años.



26 ABRIL / 22:30 H
 ENTRADA 15€
 TODOS LOS PÚBLICOS
 SALA PEPE ISBERT
 TEATRO CIRCO

el altozano
 tertulia flamenca.albacete

DÍA 5
ÁNGELO NÉSTORE
 DÍA 12 **CARMEN PALOMO PINEL**
 DÍA 19 **MARCOS DIEZ**
 DÍA 26 **JANA ROSSETTI**
 JUNIO

MAYO/JUNIO 2025
 ENTRADA LIBRE
 20:00H

TEATRO CIRCO

CICLO
POESÍA VIVA
 CAPÍTULO VII



Ángelo Néstore 5 de mayo

Nacido en la italiana Lecce en 1986, pero afincado en Málaga y nacionalizado español, Ángelo Néstore se ha convertido en un fenómeno multicultural. En su página web se define como «artista no binaria» y añade que su obra «gira en torno a lo poético, entendido como territorio cuir donde la poesía se hibrida con disciplinas como la música, la performance o las artes escénicas». La palabra cuir es una transcripción del inglés queer (de identidad de género no convencional). Aunque ha ganado el premio Vittorio Gassman de interpretación masculina y grabado discos, y aunque imparte clases de Traducción e Interpretación en

la Universidad de Málaga, Néstore se ha mostrado muy activo en poesía. Codirige el festival poético Irreconciliables y capitanea la editorial Letraversal. Pero sobre todo escribe y gana premios, de momento para autores jóvenes: el Hiperión, (2017), el Emilio Prados (2019) y el Espasa (2021) aparte de extender sus publicaciones a otras lenguas. Su poemario más reciente es *Deseo de ser árbol*, el libro por el que obtuvo el premio Espasa. Se centra en su primera parte en el cuerpo y en las relaciones con su madre y su abuelo. La anécdota vital tiene un peso importante. En el poema que da título al libro, dice: «deseo de ser árbol, deseo de persistir / en el jardín de otro / sin invadirlo, / de contemplar el rayo / sin quemarme, / de ser picoteado por el pájaro / que busca abrir un hueco / para hacerse un nido».

Carmen Palomo Pinel / 12 de mayo

Carmen Palomo Pinel (Madrid, 1980) cuenta sus libros por premios. El más reciente, el Leonor de Poesía en su edición de 2022. *En tu espalda el desierto* es un libro cuajado desde la estructura. Visionaria en el enfoque, Palomo Pinel persigue siempre la experiencia del límite: «divido a los hombres entre los que han visto un abismo / y los que no». Celebra el milagro de la existencia («cómo obrar / ante esta dádiva excesiva / que es vivir») y al mismo tiempo está ya lamentando la pérdida, «el dolor de lo maravilloso / faltante, la escasez de hadas».

La magia es aproximarse al umbral de la desaparición: «Qué criminal, qué aguda esa belleza / que existe solo al borde de la muerte, / entrando en ella ya / pero no todavía: / Venecia, un unicornio, / el rayo verde. / Nuestro amor. Su fulgor cuando se hiere. / Como naciendo. Como quien toca en el final / su origen». En la tercera parte, la autora reflexiona sobre la escritura: «pensaba que el poema tenía por misión / revelar el secreto, / mas no: / el poema es la tierra / que se echa sobre él. / Lo convierte en tesoro». El 2024 ha sido un año especialmente fecundo para Palomo Pinel, que ha publicado *Ramas de mirto en la ciudad eterna*, en la editorial Visor, y *Ser mirada*, en Pre-Textos.



Marcos Díez 19 de mayo

El *Desguace* del que habla Marcos Díez, en el título de su más reciente poemario exento, es el desguace que sufre nuestra realidad cuando nos abandonamos a las palabras, a su ritmo y a sus significados: «A dos palmos de mí / todo es una ficción y nada es». El santanderino Díez (1976) nos dice: «Mi cuerpo es el lugar, el único lugar. / Pero mi cuerpo a veces puede ser / más allá de su piel, / lo mismo que la luz o que la corriente eléctrica». No es extraño que el poeta fije su atención en puentes, sombras, escafandras, objetos que alimentan esa distancia entre lo observado y lo vivido. En el poema «Animal», dice: «Cada vez que contemplo / en silencio a mi perro, / sin que nadie me vea contemplarlo, / sin que yo mismo sepa que lo miro / (porque es así, en secreto, / como las cosas reales se contemplan), / cada vez que lo observo / como sin darme cuenta, / acabo viendo al perro / y el perro, no sé cómo, / toca dentro de mí, / muy dentro, / al animal». En 2024 ha publicado su poesía reunida (1999-2024) en la editorial Visor y la ha titulado *Con sol dentro*.



Ana Rossetti / 2 de junio

La gaditana Ana Rossetti se dio a conocer en los años 80, en medio de un caldo de cultivo en el que ebullican el neosurrealismo de aquella Blanca Andreu que ganó el Adonáis, el esteticismo cordobés de Pablo García Baena y los últimos ecos del culturalismo que cultivaban los Nueve Novísimos Poetas antologados por Castellet. A este cóctel, Rossetti (que es un gran seudónimo) le añadió su propio aliño mezclando erotismo con los martirios que sufrieron los antiguos cristianos, relatos que ella dice que escuchaba en la voz de su madre. El fruto de estos mestizajes, *Devocionario*, obtuvo el premio Rey Juan Carlos en su tercera edición: «Era el miedo un vértigo exquisito / ante el altar purísimo de mayo / y olía a madre selvas y alhelios». Luego vinieron otros muchos libros, no solo de poesía, también de teatro, de narrativa infantil, ensayos feministas e incluso profundizaciones en prosa de lo que había iniciado con el verso: ganó el premio de literatura erótica La Sonrisa Vertical en 1990 con *Alevosías*. Su poemario más reciente es *Deudas contraídas*, publicado por La Bella Varsovia en 2016.



XLII CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO FRANCISCO NAVARRO DE LIÉTOR

Sábado 24 mayo
Jean Charles Ablitzer
Convento de Carmelitas

Sábado 31 mayo
José Luis Echechipía
Convento de Carmelitas

Sábado 7 junio
Enrico Gatti, violín
Luca Scandali, órgano.
Parroquia de Santiago

Sábado 14 junio
Susana García Lastra
Parroquia de Santiago

Entrada gratuita
Conciertos a las 20:00h.

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CHINCHILLA

Les ofrecemos un adelanto de la programación teatral del festival aunque en su momento se anunciará debidamente la programación completa con todas las actividades complementarias



**EL BRUJO
MI VIDA EN EL ARTE**
23 JUNIO / 22:30 H



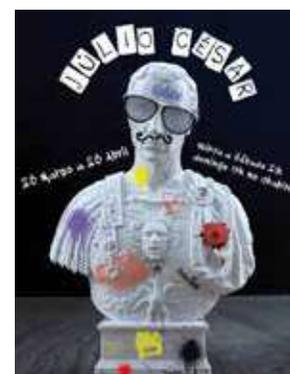
**ÑAQUE O DE PIOJOS Y
ACTORES**
Teatro Cachivaches y
Ambulantes Teatro
24 JUNIO / 22:30 H



LA DESCONQUISTA
Ron La La
25 JUNIO / 22:30 H



LA DAMA DUENDE
MIC Producciones
26 JUNIO / 22:30 H



JULIO CÉSAR
Companhoa do Chapitô
27 JUNIO / 22:30 H



**ROMANCE DE LA REINA
BRAVA**
Las niñas de Cádiz
28 JUNIO / 22:30 H



LO QUE SON MUJERES
Morbora Teatro
29 JUNIO / 22:30 H



ULISES
Cía. de Antonio Campos
30 JUNIO / 22:30 H

TODAS LAS FUNCIONES SERÁN A LAS 22:30H

síguenos

Podrá conocer todas las actividades de Cultural Albacete y los posibles cambios que se puedan producir de programación.

No te pierdas las últimas noticias y novedades y participa en los sorteos de entradas.

 @TeatroCircodeAlbacete

 @TeatroCircoAB

 @teatrocirco_albacete

suscríbete a nuestra Newsletter



Te pondremos al día de nuestros abonos, sorteos y promociones

La gastronomía de Castilla-La Mancha ya tiene su propia revista

Una revista que huele y que sabe. Dirigida a todos los que deseen la mejor información culinaria de nuestra Región.

edere
MAGAZINE

Suscríbete:



O₃ Ozonoterapia Albacete

Dr. Juan Noé Denia

UNIDAD DE OZONOTERAPIA Y
MEDICINA REGENERATIVA

967 50 30 06 / Consulta 967 22 18 50 Ext. 5

www.ozonoterapiaalbacete.com

 **HLA N.S. ROSARIO**

Entrada por Arquitecto Vandelvira, 20 • Primer Piso
Albacete



Entidades consorciadas



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Ayuntamiento
ALBACETE



Castilla-La Mancha

y todos los ayuntamientos de la provincia de Albacete

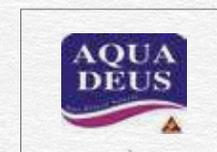
Mecenas



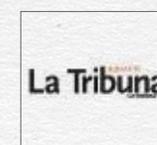
Patrocinadores



Colaboradores



Amigos del Cultural





Globalcaja

*Banca de personas, **para personas***

**Estar cerca de ti es poner a tu disposición
1.000 profesionales, más de 300 oficinas
y 300 cajeros, en 200 municipios**

