

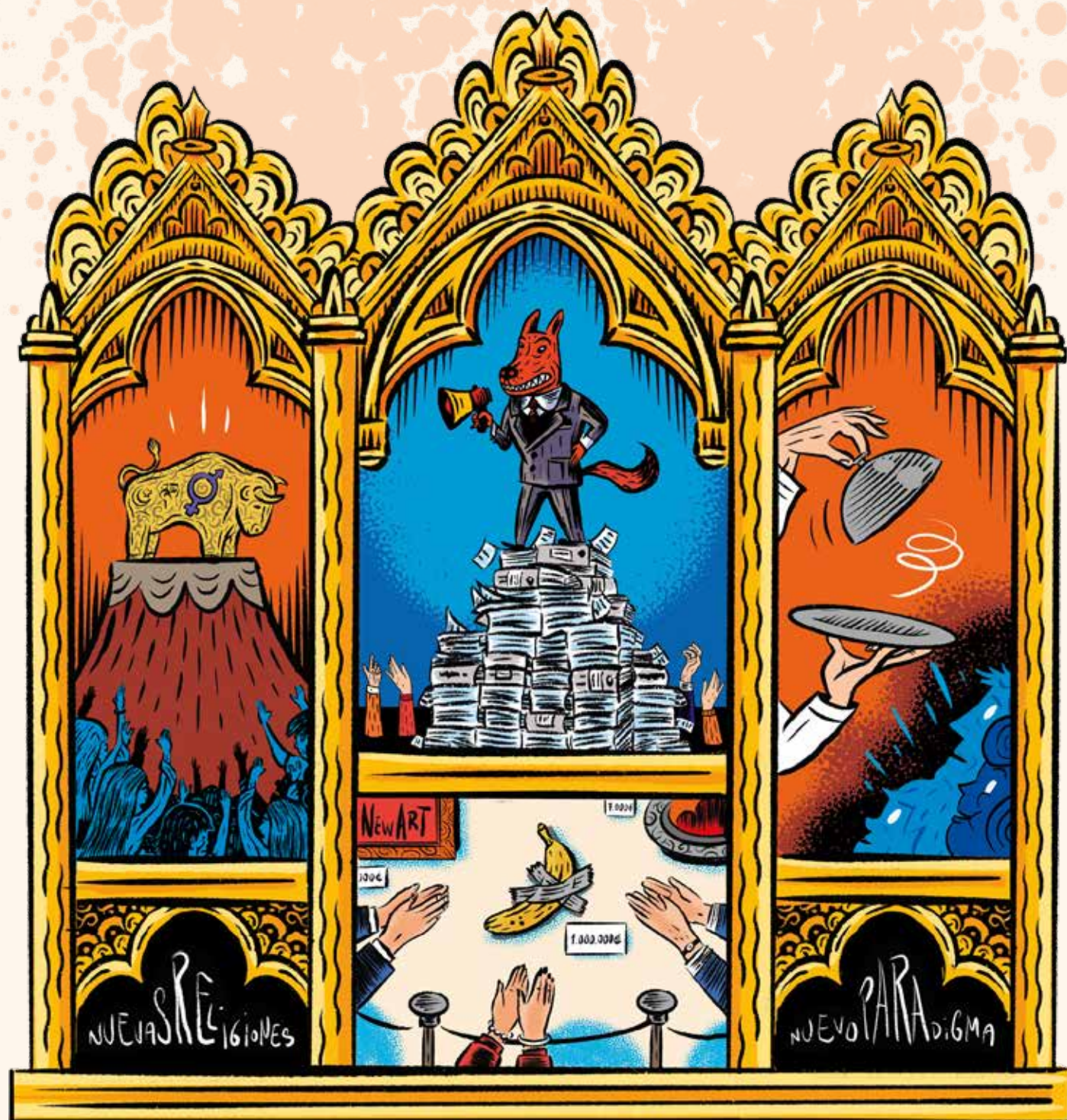
JOGLARS

EL RETABLO DE
LAS MARAVILLAS



65

El mayor
aniversario
de las Artes
Escénicas



**Una obra escrita i dirgida por
Albert Boadella en la que se refleja
lo mejor de su dramaturgia.**

Comedia de Engaño y Supervivencia:

Una historia clásica de pícaros en busca de dinero.

Sátira Feroz de la Hipocresía Social:

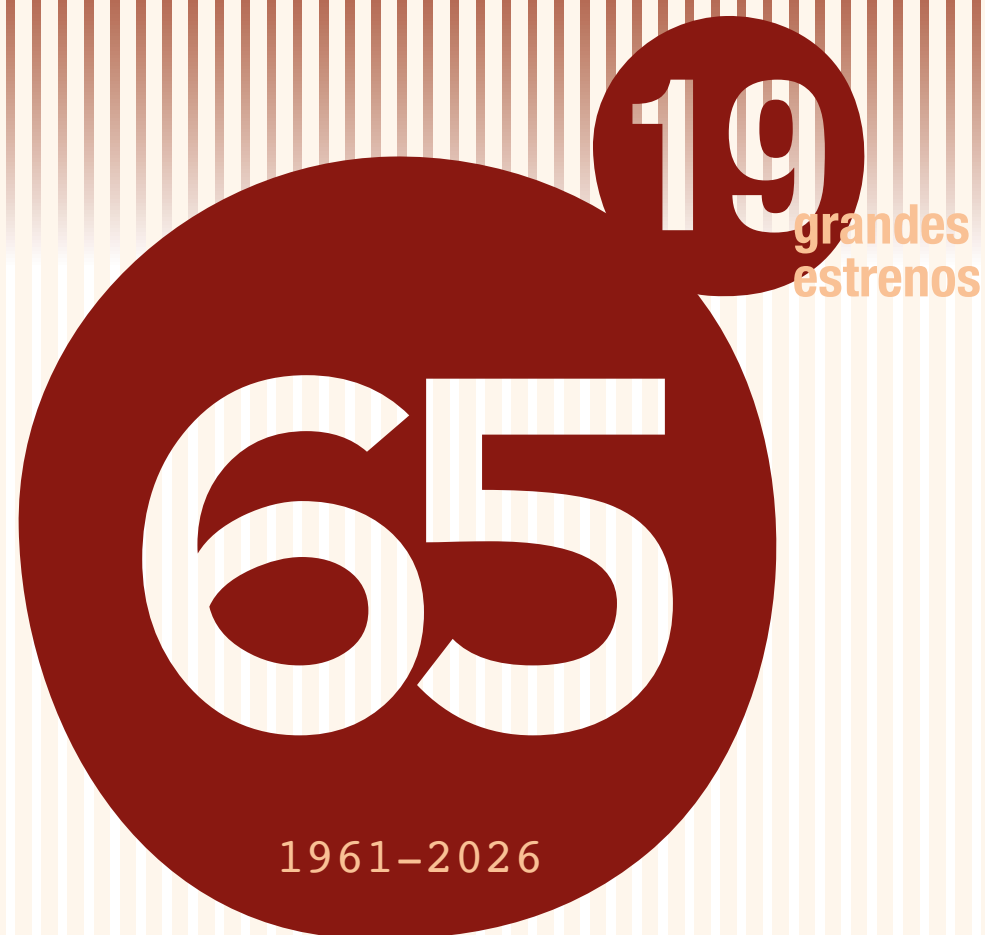
Expone el miedo y la vanidad de la nobleza ante el concepto de la
“pureza de sangre”.

Personajes Memorables:

Desde el líder manipulador (Sr. Chanfállez) hasta el payaso
drogado (Arbequino) y el noble simple que amenaza con destapar
la verdad (Don José).

Ritmo Trepidante:

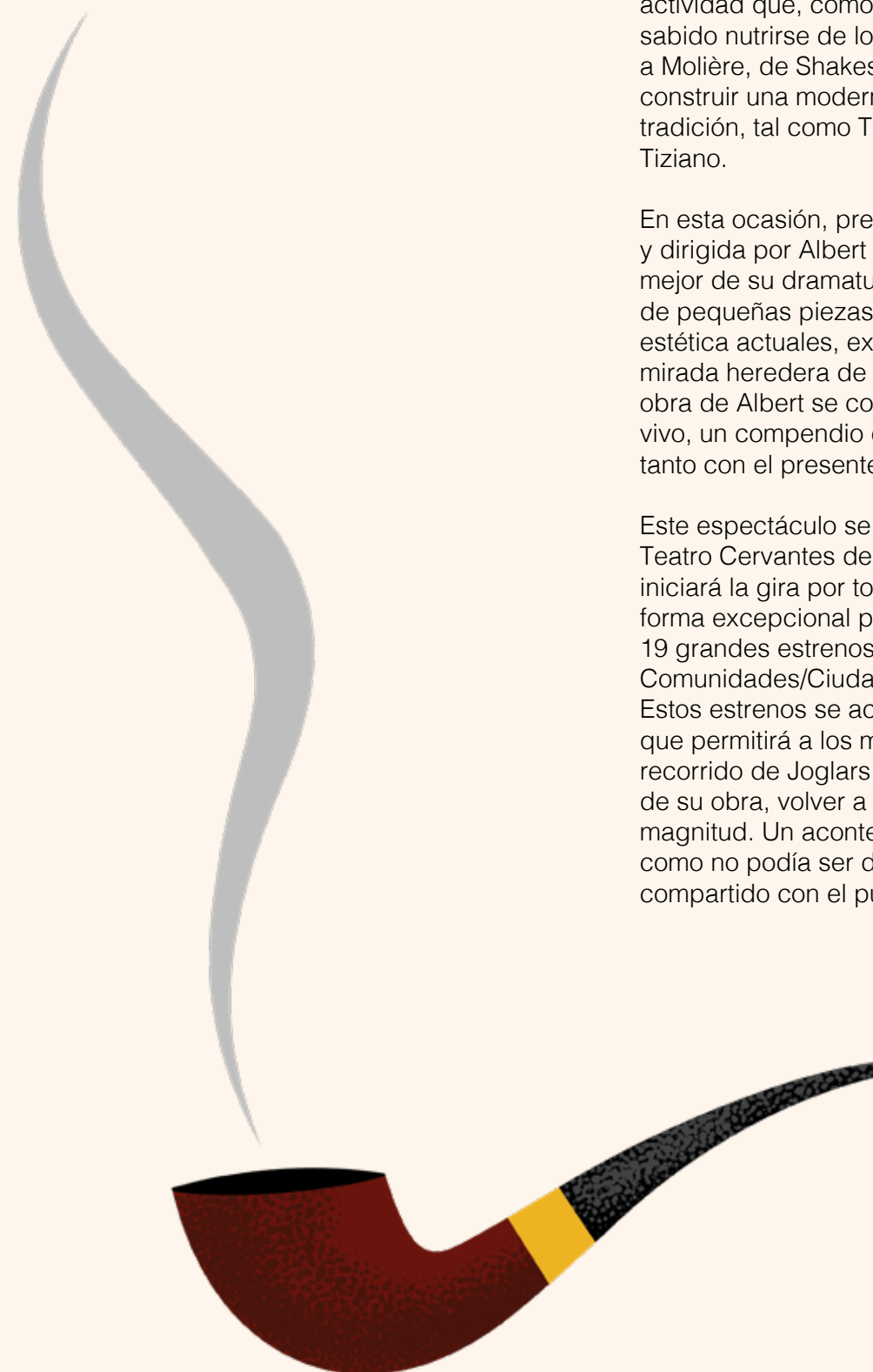
Escenas rápidas y llenas de diálogo ingenioso y lleno de
malentendidos lingüísticos.



**El mayor aniversario
de las Artes Escénicas**

JOGLARS

**El nuevo espectáculo
representa pequeñas
piezas de plena
actualidad.**



En 2026 Joglars celebrará los 65 años de trayectoria siendo la compañía privada en activo más longeva de Europa y el mejor marco ideal para dicha efeméride es el estreno de nuestro último montaje.

Cómo no podría ser de otra manera para dicha ocasión Albert Boadella será el director artístico de este nuevo espectáculo. Un autor en plena actividad que, como un maestro artesano, ha sabido nutrirse de los clásicos —de Aristófanes a Molière, de Shakespeare a Cervantes— para construir una modernidad propia a través de la tradición, tal como Tintoretto lo hizo en el taller de Tiziano.

En esta ocasión, presentamos una obra escrita y dirigida por Albert Boadella en la que refleja lo mejor de su dramaturgia: un “Retablo” compuesto de pequeñas piezas que, con un lenguaje y estética actuales, explora la realidad desde la mirada heredera de nuestra tradición cultural. La obra de Albert se convierte así en un testimonio vivo, un compendio de nuestro tiempo que dialoga tanto con el presente como con el futuro.

Este espectáculo se estrenará el 9 de enero en el Teatro Cervantes de Málaga. A partir de aquí se iniciará la gira por toda España y extranjero. De forma excepcional para la ocasión se celebrarán 19 grandes estrenos, uno en cada una de las 19 Comunidades/Ciudades Autónomas de España. Estos estrenos se acompañarán de una exposición que permitirá a los más jóvenes descubrir el recorrido de Joglars y a los que han sido testigos de su obra, volver a reconocerla en toda su magnitud. Un acontecimiento que culminará, como no podía ser de otra manera, con un brindis compartido con el público.



Albert Boadella. Director del espectáculo.

Dirigida por...

Albert Boadella dirige nuevamente una producción de Joglars, junto con su pupilo, Ramon Fontserè y el elenco de Joglars formado en esta obra por 7 artistas en el escenario.



Interpretada por...



Ramon Fontserè. Director de la compañía.



Pilar Sáenz



Dolors Tuneu



Javier Villena



Bruno López-Linares



Rafa Blanca



Pep Muñoz

FICHA ARTÍSTICA

ARTISTAS

Ramon Fontserè
Pilar Sáenz
Dolors Tuneu
Javier Villena
Bruno López-Linares
Rafa Blanca
Pep Muñoz

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Albert Boadella

DRAMATURGIA

Albert Boadella y Ramon Fontserè

DIRECCIÓN TÉCNICA

Pere Llach

ESPACIO ESCÉNICO

Joana Martí

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Bernat Jansà

DISEÑO DE VESTUARIO

Pilar Sáenz

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Montserrat Arcarons

COMUNICACIÓN CORPORATIVA

Nyam - Agencia Creativa

COMUNICACIÓN PRENSA

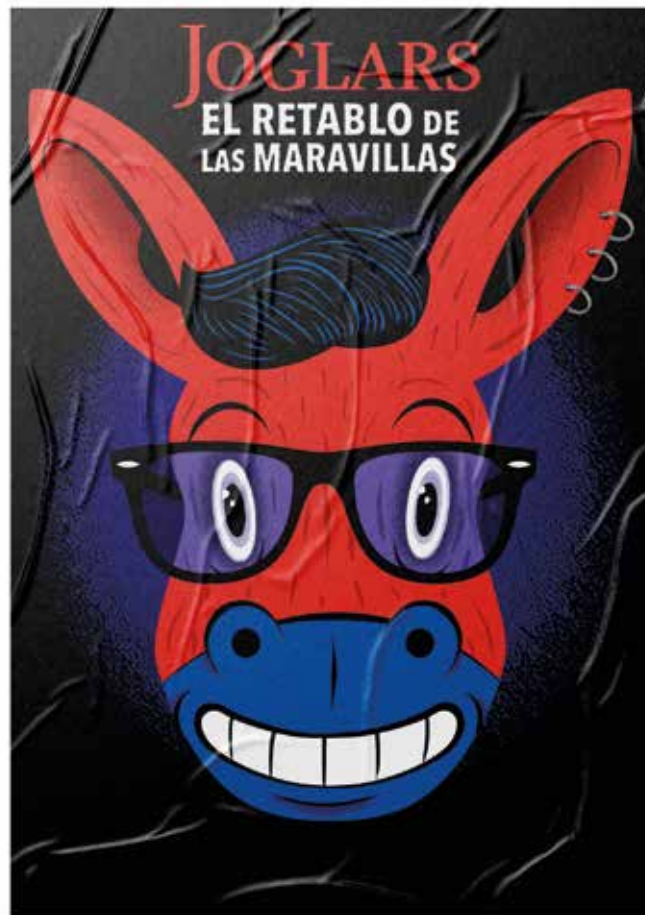
María Díaz

DISEÑO GRÁFICO

Darío Adanti

DISTRIBUCIÓN

Els Joglars
montse@elsjoglars.com

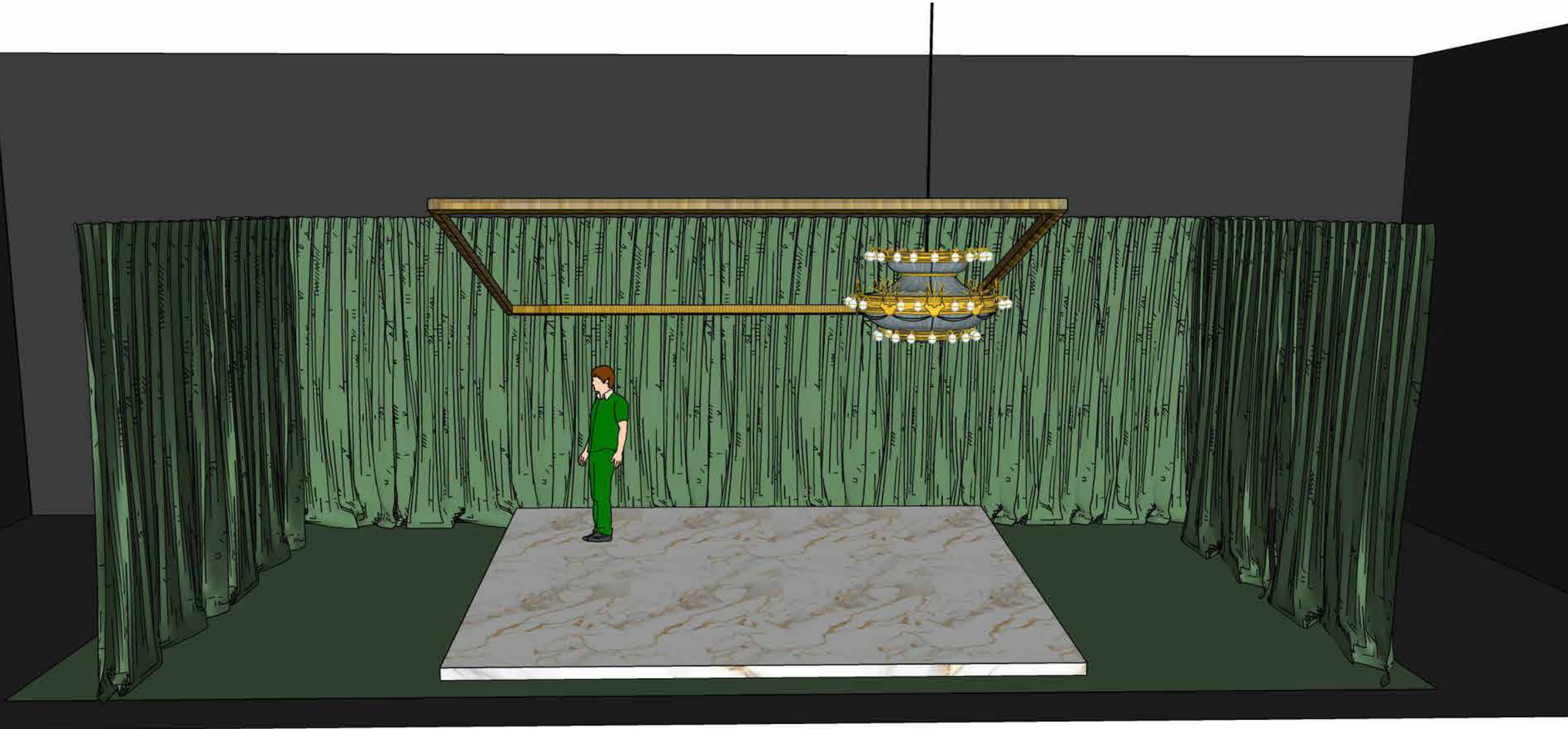


Los mecanismos que rigen el comportamiento humano muestran una evolución tan extremadamente lenta que apenas pueden notarse sus diferencias entre el conjunto de obras que configuran la historia del teatro. Así las situaciones presentadas en “ El Retablo de las Maravillas ” se siguen produciendo en nuestros días e incluso multiplicándose de tal forma que hace difícil encontrar excepciones. La razón esencial es la misma de la época cervantina: el miedo atávico a no formar parte de la opinión mayoritaria que nos da seguridad y evita riesgos. En la actualidad, la fuerza avasalladora de de las redes y los medios hace casi imposible la formación de un criterio independiente. Nuestras disquisiciones se centran hoy en la deriva de la paradoja clásica y de cómo los pícaros contemporáneos pueden vendernos la nada a costa del temor a sus semejantes de pasar por apestados.



ESPACIO ESCÉNICO

Este espacio escénico cumple con la estética de la tradición escenográfica de Joglars donde el universo de la suggestión és más importante que la concreción. Este espacio nos situará tanto en un museo de arte moderno, en una cocina de alta gastronomía como al epicentro de una comunidad de almas perdidas.



JOGLARS

Producción Ejecutiva:

Montserrat Arcarons
montse@elsjoglars.com
938 832 443 - 629.363.899

Comunicación & Prensa:

María Díaz
oriol@elsjoglars.com
938 832 443

Distribución:

distribucion@elsjoglars.com



www.elsjoglars.com

