



# cuatro

ESTACIONES



PRIMAVERA 2026

# Vive experiencias que marcan

**Visitas por Bodegas:**  
Diviértete conociendo el proceso del vino en cada una de las muy distintas Bodegas, e incluso podrás visitar espectaculares viñedos.

**Turismo de aventura:**  
Activa tu adrenalina recorriendo espacios naturales protegidos.

**Gastronomía manchega:**  
En una fusión de La Mancha y Levante, con productos de cercanía, para evocar sabores del mundo, Y vinos locales con D.O.P.

**Alojamientos singulares:**  
Duerme en una confortable casa cueva, ó mira las estrellas, desconecta y reconecta con la Naturaleza.

**Catas de vino:**  
Conviértete en experto de tus propios gustos para elegir y disfrutar con los tuyos.

**Turismo de Interior:**  
Redescubre la magia de los pueblos que forman la comarca, visitando sus sitios emblemáticos.



ÓPERA	27 febrero	L'ELISIR D'AMORE	20:00H
TEATRO	2 marzo	SILVANA	20:00H
MÚSICA	3 marzo	VIOLÍN DEL DIABLO – ORQUESTA CAMERATA DE CLM	20:00H
DANZA	4 marzo	LA PRODIGIOSA ZAPATERA	20:00H
TEATRO	6 marzo	DULCINEA	20:00H
MÚSICA	7 marzo	THE BEST OF SOUL	20:00H
MÚSICA	9 marzo	IMPULSOS – CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DEL CSMCLM	19:30H
HUMOR	13 marzo	HORA TREINTAYPICO: EL SHOW – GACHAS COMEDY 2026	20:00H
HUMOR	14 marzo	PANTOMIMA FULL: HECHO A MANO – GACHAS COMEDY 2026	20:00H
HUMOR	15 marzo	MIGUEL LAGO: LAGO – GACHAS COMEDY 2026	18:00H
TEATRO	16 marzo	EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS	20:00H
HUMOR	17 marzo	DAVID CEPO: NO CRUCES LOS BRAZOS – GACHAS COMEDY 2026	20:00H
HUMOR	18 marzo	GACHAS COMEDY CLUB	20:00H
HUMOR	19 marzo	WILBUR: FUEGO SALVAJE – GACHAS COMEDY 2026	20:00H
HUMOR	20 marzo	BUFONES O LEYENDAS – GACHAS COMEDY 2026	20:00H
HUMOR	20 marzo	RAÚL ANTÓN: VUELVE A LOS 90'S – GACHAS COMEDY 2026	18:00H
FLAMENCO	21 marzo	RECITAL FLAMENCO: ROCÍO BAZÁN Y ANDRÉS DE LA LUZ	20:00H
HUMOR	22 marzo	EDU SOTO: WANTED SE BUSCA – GACHAS COMEDY 2026	18:00H
TEATRO	23 marzo	PIJAMA PARA SEIS	20:00H
HUMOR	24 marzo	CORTA EL CABLE ROJO – GACHAS COMEDY 2026	20:00H
HUMOR	25 marzo	MILLÁN SALCEDO: PREGUNTAMELÓN – GACHAS COMEDY 2026	20:00H
HUMOR	26 marzo	DAVID NAVARRO: NO TENGO REMEDIO – GACHAS COMEDY 2026	18:00H
HUMOR	27 / 28 marzo	ESTIRANDO EL CHICLE EL SHOW DE MENTIRA Y TRAICIÓN	20:00H / 18:00H
MÚSICA	7 abril	CONCIERTO INAUGURAL DEL XLV CONCURSO NACIONAL DE JÓVENES PIANISTAS	20:00H
TEATRO	9 / 10 / 11 abril	FUENTEOVEJUNA	20:00H / 20:00H / 19:00H
MÚSICA	10 abril	CLAUSURA DEL CONCURSO PIANO	19:00H
MÚSICA	11 abril	DIANA NAVARRO: YA NO ESTOY SOLA	20:00H
LÍRICA	17 abril	LUCIA DE LAMMERMOOR	20:00H
MÚSICA	18 abril	UNA NOCHE DE AMOR DESPERADA – ETERNOS TRIANA	20:00H
MÚSICA	20 abril	BIG BAND DEL CSMCLM	19:30H
MÚSICA	21 abril	PRODIGIOS INTERNACIONALES ORQUESTA CAMERATA CLM	20:00H
MUSICAL	23 / 24 abril	GOYA, LA MELODÍA DE UNA LEYENDA	20:00H
FLAMENCO	25 abril	RECITAL FLAMENCO: GREGORIO MOYA Y PACO CORTÉS	20:00H
DANZA	26 abril	GALA DE DANZA	12:00H
DANZA	28 abril	ROMANCE SONÁMBULO – ANTONIO NAJARRO	20:00H
MÚSICA	5 mayo	BRAHMS Y FALLA: DOS GENIOS, DOS MUNDOS	20:00H
MÚSICA	6 mayo	MÚSICA DE NUEVA CREACIÓN CSMCLM	19:30H
TEATRO	7 mayo	VIEJOS TIEMPOS	20:00H
MUSICAL	8 mayo	FÓRMULA V – 55 AÑOS DE ÉXITOS	20:30H
MÚSICA	12 mayo	GLORIA Y GRANDEZA	20:00H
TEATRO	15 / 16 mayo	LA REINA DE LAS NIEVES	18:00H
DANZA	15 mayo	SINFONÍA EN EL LEJANO OESTE	20:00H
ZARZUELA	22 mayo	LA ROSA DEL AZAFRÁN	20:00H
MÚSICA	2 junio	ENTRE EUROPA Y UCRANIA: PUENTES BARROcos Y ROMÁNTICOS	20:00H
MÚSICA	3 junio	IMPRESIONES CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DEL CSMCLM	19:30H



# Parking San Agustín

## 1,5 horas gratis

de aparcamiento presentando tu entrada

Válido las 24h siguientes al inicio del espectáculo  
y solo un descuento por vehículo.

 Albain con la cultura

Edición de libros, revistas y guías especializados en  
turismo y gastronomía

Organización de eventos y jornadas gastronómicas  
Viajes culturales y gastronómicos

edemer@edemermagazine.com  
630 246 371  
628 585 992

e d e r e

Ozonoterapia Albacete

Dr. Juan Noé Denia

UNIDAD DE OZONOTERAPIA Y  
MEDICINA REGENERATIVA

967 50 30 06 / Consulta 967 22 18 50 Ext. 5

[www.ozonoterapiaalbacete.com](http://www.ozonoterapiaalbacete.com)

 HLA N.S. ROSARIO

Entrada por Arquitecto Vandelvira, 20 • Primer Piso  
Albacete

# Venta de entradas

## ► EN TAQUILLA

### ► TEATRO CIRCO DE ALBACETE

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.  
Y una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

### ► CENTRO COMERCIAL ALBACENTER

De lunes a sábado de 10:00 a 21:00 horas.  
(Punto de atención al cliente 967 24 67 00)

### ► TEATRO DE LA PAZ Y AUDITORIO MUNICIPAL

Una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

## ► ONLINE

[www.globalentradas.com](http://www.globalentradas.com)

CONSULTE LAS DIFERENTES FECHAS DE VENTA DE ENTRADA EN LA WEB

# más información

► No se devolverá ni cambiará ninguna localidad adquirida, ni en taquilla ni on-line, salvo cambios en la programación.

### ► LOCALIDADES PARA USUARIOS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas que necesiten estas localidades pueden comprarlas en la taquilla o reservarlas en el teléfono 967 19 36 30, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h.

EN LOS ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS NO ESTÁ PERMITIDA LA ENTRADA A MENORES DE 6 AÑOS.

PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS DONDE PUEDAN ASISTIR NIÑAS O NIÑOS, QUE ESTÁN DEFINIDOS COMO ESPECTÁCULOS INFANTILES O FAMILIARES, SERÁ OBLIGATORIO DISPONER DE ENTRADA.

# ABONOS PRIMAVERA 2026

## ABONO GRANTELÓN

fecha	hora	espectáculo	entradas	
16 marzo	20:00h	EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS	25 €	20 €
23 marzo	20:00h	PIJAMA PARA 6	20 €	15 €
7 mayo	20:00h	VIEJOS TIEMPOS	20 €	25 €

Precio abono:  
50€ zona A  
39€ zona B

## COMPLEMENTARIOS

fecha	hora	espectáculo	lugar	entradas	abonos
2 marzo	20:00h	SILVANA	Teatro PAZ	12 €	9 €
6 marzo	20:00h	DULCINEA	Teatro Circo	31 € 28 €	26 € 23 €
9 /10 abril	20:00h	FUENTEOVEJUNA	Teatro PAZ	25 €	20 €
11 abril	19:00h	FUENTEOVEJUNA	Teatro PAZ	25 €	20 €
20 mayo	20:00h	MADRE	Teatro Circo	5€	5€

## ABONO LÍRICA

fecha	hora	espectáculo	entradas		Precio abono:
27 febrero	20:00H	L' ELISIR D'AMORE	30 €	25 €	50€ zona A
17 abril	20:00H	LUCIA DE LAMMERMOOR	30 €	25 €	40€ zona B

## COMPLEMENTARIOS

fecha	hora	espectáculo	entradas	abonos
12 mayo	20:00h	LA GLORIA DE VIVALDI	18 € 15 €	12 € 10 €
22 mayo	20:00h	LA ROSA DEL AZAFRÁN	30 € 25 €	25 € 20 €

## ABONO DANZA

fecha	hora	espectáculo	entradas		Precio abono:
4 marzo	20:00H	ZAPATERA PRODIGIOSA	20 €	15 €	40€ zona A
28 abril	20:00H	ROMANCE SONÁMBULO	30 €	25 €	32€ zona B

## COMPLEMENTARIOS

fecha	hora	espectáculo	entradas	abonos
26 abril	12:00h	GALA DE DANZA con BSMA	15 € 12 €	12 € 10 €
15 mayo	20:00h	SINFONÍA DEL OESTE	15 €	12 €

> Suscripción de abonos del 19 al 30 de enero de 2026 en las taquillas del Teatro Circo.

> Las entradas sueltas de todos los espectáculos recogidos en los abonos de primavera a partir del 9 de febrero de 2026 en taquillas del Teatro Circo y Albacenter y por internet en Globalentradas.

ÓPERA

80 ARTISTAS EN ESCENA



El elixir de amor cuenta la historia de Nemorino, un campesino enamorado de la indiferente Adina, quien se alista en el ejército para comprar un "elixir" de amor a un charlatán llamado Dulcamara. El elixir es en realidad vino de Burdeos, pero Nemorino se beneficia de su coraje para actuar de forma más segura. Esto, combinado con una herencia inesperada, atrae a las mujeres y despierta los celos de Adina, quien finalmente se da cuenta de que está enamorada de él.

27 FEBRERO / 20:00 H  
ENTRADA 30 € / 25 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO

AUTOR GAETANO DONIZETTI  
DIRECCIÓN NICOLAE DOHOTARU  
CÍA ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA  
INTERPRETES YULIA MERKUDINOVA, VICTOR JIMENEZ,  
SUSANA GARCÍA, CARLO REINOSO; AUGUSTO GARCÍA,  
DAVID CERVERA...ENTRE OTROS



PLATEA

maest



# Mercedes Lozano Silvana

2 MARZO / 20:00 H

ENTRADA 12 €

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**TEATRO DE LA PAZ**

**AUTOR/A** MERCEDES LOZANO

**DIRECCIÓN** ENGRACIA CRUZ

**INTÉPRETES** CLEO ALCÁÑIZ, KIKE

RUEDA, MARÍA PORCEL, CARMEN

GUERRERO Y JOSE ZAFRILLA.

**COMPAÑÍA** TEATRO EL TOPO S.L.L

Esta es la historia de Silvana, una mujer señalada, estigmatizada, perseguida en un pueblo sumido en la posguerra (pongamos Albacete). Silvana es prostituta porque no encontró otro modo de mantener a una hija que no le llegaba a la cintura. Junto a ella, encontramos otros personajes femeninos que sufren las mismas discriminaciones y sumisiones solo por el hecho de ser mujeres. Personas silenciadas que día a día se abren paso en un contexto hostil y libran luchas invisibles en sus ciudades, en su hogar y en sus relaciones con los otros.



# EL VIOLÍN DIABLO

**ORQUESTA CAMERATA CASTILLA-LA MANCHA**

Este espectáculo llega al Teatro Circo con la magia única de Kirill Troussov, uno de los mejores violinistas del mundo, que interpretará este programa con el legendario Stradivarius Brodsky, el mismo violín con el que se estrenó el Concierto de Tchaikovsky. Inspirado en la figura mítica de Paganini y en el famoso "Trino del Diablo" de Tartini, este concierto es un viaje al virtuosismo extremo, a la pasión y al vértigo que solo un violín puede transmitir cuando se convierte en la voz del diablo y del alma al mismo tiempo. Troussov, con una carrera que lo ha llevado a las grandes salas del mundo, nos invita a descubrir el misterio de Paganini y el poder hipnótico de sus obras, dejando que cada nota arda con la fuerza de un fuego antiguo.



3 MARZO / 20:00 H

ENTRADA 20 € / 18 €

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**TEATRO CIRCO**

DIRECTOR EDUARDO GONZÁLEZ LÓPEZ

# LA PRODIGIOSA ZAPATERA

Dirigido por Manuel Segovia, Premio Nacional de Danza, LA PRODIGIOSA ZAPATERA convierte la clásica tragicomedia de Lorca en un brillante ballet cómico de danza escénica española de código abierto. Con humor, lirismo, música envolvente, comedia del arte y proyecciones en mapping, el Teatro Circo de Albacete se llena de vida en una experiencia tan divertida como emocionante, mientras seguimos a una zapatera valiente y libre que desafía el destino impuesto y la juzgadora mirada del pueblo.



**4 MARZO / 20:00 H**  
**ENTRADA 20 € / 15 €**  
**TODOS LOS PÚBLICOS**  
**TEATRO CIRCO**

**AUTOR** FEDERICO GARCIA LORCA  
**VERSIÓN** MANUEL SEGOVIA  
**COMPAÑÍA** IBÉRICA DE DANZA  
**DIRECCIÓN** MANUEL SEGOVIA  
**INTERPRETES** ADRIÁN GÓMEZ,  
 MARÍA GURRÍA, SANTIAGO HERRANZ,  
 FRANCISCO LINARES, ALEJANDRO  
 MÁRMOL, MARTA MÁRMOL, JAIME  
 PUENTE, ALEJANDRA RODRÍGUEZ,  
 RAQUEL RUIZ Y NURIA TENA



# DULCINEA

Dulcinea es un emocionante espectáculo teatral apto para todos los públicos con fragmentos de *Don Quijote de la Mancha* y otras obras de Miguel de Cervantes, apuntes de *Vida de Don Quijote y Sancho*, de Miguel de Unamuno y textos y canciones originales.

Ser la mujer perfecta, modelo de educación y encanto, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no quiere seguir soportando. En un mundo donde los ideales tienen cada vez menos cabida, donde la ética ha dado paso a la estética y la moral a la corrupción, no tiene sentido seguir defendiendo sueños imposibles. ¿O quizás sí? ¿Necesitamos hoy en día, más que nunca, a Dulcinea?

Quizá ella con humor, con dolor, con ironía y con una absoluta sinceridad, sea la única capaz de darnos esa respuesta.

**AUTOR** JUAN CARLOS RUBIO  
**DIRECCIÓN** JUAN CARLOS RUBIO  
**INTERPRETES** PALOMA SAN BASILIO,  
 JULIO AWAD (PIANO)

**6 MARZO / 20:00 H**  
**ENTRADA 31 € / 28 €**  
**TODOS LOS PÚBLICOS**  
**TEATRO CIRCO**



DESDE **NUEVA YORK**



Desde el corazón de Nueva York, llegan los cantantes y las canciones más míticas y emblemáticas de la historia del Soul. Los clásicos de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations, ... serán interpretados en un formato inusual y envolvente que promete cautivar los sentidos del espectador.

5 voces poderosas y carismáticas que, acompañadas por contrabajo, cello, violín, viola, batería, percusión, piano y saxo, consiguen que los mayores temas de la historia del Soul y el Doo Wop cobren unos tintes magistrales que acarician nuestra sensibilidad y que deleitarán al público con clásicos inmortales como When a man loves a woman, Soul man, Up on the roof, Duke of Earl, Stand by Me ...



7 MARZO / 20:00 H / ENTRADA 55 € / 48 € / TODOS LOS PÚBLICOS / TEATRO CIRCO

# IMPULSOS

*Bajo el hilo conductor de la inspiración y la evolución, presentamos una cuidada selección de obras que exploran la fuerza creativa de la música para banda. Un recorrido sonoro que transita entre el paisaje, la tradición mediterránea y la narrativa contemporánea para mostrar la versatilidad de este repertorio.*

Este programa reúne tres obras sobre los impulsos que originan la música, sea por inspiración o evolución.

Inicia con Blue Lake de J. Barnes Chance, pieza que fluye como ondas mediante la característica elaboración motívica y rítmica del autor. Sigue Mare Nostrum de Miguel Asins Arbó, un fresco sinfónico que rinde homenaje al Mediterráneo con escenas de gran riqueza expresiva donde se funden tradición, color y memoria. Cierra la Sinfonietta de Jan Van der Roost, cuyos cuatro movimientos (The Landing, The Sword Dance, Nightfall by the River y Towards the Future) trazan un recorrido narrativo que ejemplifica la madurez del repertorio bandístico contemporáneo.



**9 MARZO / 19:30 HORAS**  
ENTRADA LIBRE HASTA  
COMPLETAR AFORO  
**TODOS LOS PÚBLICOS**  
**TEATRO CIRCO**





# EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

**Joglars celebra en 2026 el Mayor Aniversario de las Artes Escénicas, cumpliendo 65 años de trayectoria y 42 espectáculos producidos**

Bajo la dirección de Albert Boadella, la compañía revisita el célebre entremés para poner en evidencia un mecanismo humano que atraviesa siglos: el miedo a no formar parte de la opinión mayoritaria.

La obra traslada esa picaresca cervantina a la era digital, donde la manipulación, las redes y los discursos masivos reproducen con mayor fuerza la misma paradoja: aceptar la mentira por temor a ser señalado.



COMPAÑÍA ELS JOGLARS  
DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
ALBERT BOADELLA  
INTÉPRETES  
RAMON FONTSERÉ, PILAR SÁENZ,  
DOLORS TUNEU, JAVIER VILLENA,  
BRUNO LÓPEZ-LINALES, PEP MUÑOZ,  
RAFA BLANCA  
16 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 25 € / 20 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO

# PIJAMA PARA SEIS

**Una comedia de enredos, una pieza de pura carpintería teatral, un auténtico metrónomo de las risas. La obra es fruto de la pluma de un auténtico maestro del género que imprime a todas sus dramaturgias un ritmo frenético e hilarante.**

Fernando, aprovechando que su mujer, Mercedes, tiene que ir a visitar a su madre, invita a una amiga, Susi, a pasar el fin de semana con él, y también a un amigo suyo, Carlos, para tener una coartada,. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera, Susana, para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.



COMPAÑÍA SOÑANDO PRODUCCIONES S.L.  
AUTOR MARC CAMOLLETTI  
DIRECCIÓN  
FRANCISCO CÁNOVAS  
INTÉPRETES  
GABINO DIEGO, ISABEL GAUDÍ, AMAIA VARGAS, SABRINA PRAGA Y JESÚS CISNEROS  
23 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 20 € / 15 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO



## HORA TREINTAYPICO: EL SHOW

Consolidado en la SER y arrasando en redes, 'Hora Veintipico' lleva su espíritu sarcástico a las tablas. Tras girar por todo el país, llega 'Hora Treintaypico: el show': 90 minutos de comedia sin filtros convertidos en una fiesta. El objetivo es claro: que Héctor de Miguel sea más rico y pagar a sus guionistas. Con Fernando Moraño, Jose Cabrera, Marina Lobo, Miguel Martín y el propio Héctor. Con estos bueyes hay que arar.



13 MARZO / 20:30 HORAS  
ENTRADA 22 €  
MAYORES 16 AÑOS  
TEATRO CIRCO

## PANTOMIMA FULL HECHO A MANO

Llevas años viendo Pantomima Full en digital, pero si lees reseñas ya tienes una edad y sabes que lo artesanal tiene un valor especial. Que se quite lo industrial. Ya que pagas tres euros y medio por pan de espelta, café de especialidad y diez por un cóctel porque el vaso es un pez, vale la pena pagar por ver a estos chavales haciendo bromitas de forma manual, sin edición ni cortes. Puro producto. Verno encaja en la imagen que quieres dar. Déjate timar por nosotros también.



14 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 25 €  
MAYORES DE 16 AÑOS  
TEATRO CIRCO

## MIGUEL LAGO LAGO

Miguel Lago vuelve "más libre que nunca", confirmando por qué lleva dieciséis años llenando teatros. Regresa con material totalmente renovado y un humor atrevido para reír sin descanso. Tras conquistar a 50.000 espectadores, reabre su Comedy Club con aire de Broadway y libertad creativa absoluta. Un espectáculo vivo y cambiante que convierte cada noche en una experiencia irrepetible, ideal para repetir y disfrutar. Imprescindible.

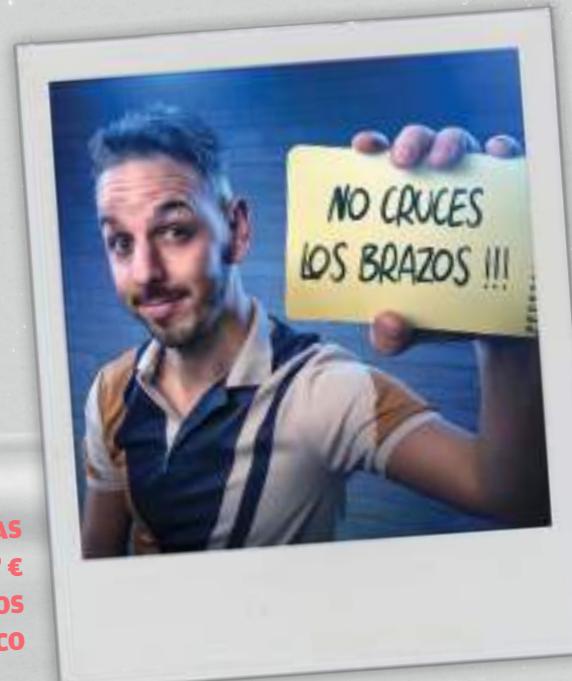


15 MARZO / 18:00 HORAS  
ENTRADA 23 €  
MAYORES 16 AÑOS  
TEATRO CIRCO

## DAVID CEPO NO CRUCES LOS BRAZOS

¿Preparados para explotar de risa con la estrella cómica del momento? David Cepo, cómico e influencer por sorpresa, es la nueva sensación en redes gracias a su espontaneidad. Tras viralizar sus vídeos, llega al teatro con un espectáculo donde te sentirás protagonista del show.

¿Te vienes a vivir la experiencia? Pues pa'lante, ¿me entiendes? David Cepo te espera. Y ya sabes, NO CRUCES LOS BRAZOS que no te entran los chistes.



17 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 27 €  
MAYORES DE 14 AÑOS  
TEATRO CIRCO





# GACHAS COMEDY CLUB

El festival de humor de Castilla la Mancha alberga una noche de risas única y muy especial, que contará con los monólogos de los dos ganadores de “La feria Comedy 2025” de Globalcaja: Nadia Guillamón y David Recas. ¡¡Como artista invitado estará el conocidísimo cómico albaceteño GOYO JIMÉNEZ!!!, que dará muestra de su humor ácido y reflexivo, y para conducir todo este sarao quien mejor que el cómico de la casa Jesús Arenas.



19 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 17 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO



18 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 25 €  
MAYORES 14 AÑOS  
TEATRO CIRCO

## WILBUR FUEGO SALVAJE

“Fuego Salvaje” es más que un título, es una actitud. Con una sensibilidad arriesgada, Wilbur -conocido por sus vídeos virales- presenta una historia real y arrebatadora. Una invitación a mirarnos en el espejo de lo patético y aceptar que no somos ni tan guapos, ni tan flacos, ni tan normales. Es un viaje sobre la reconquista del ser, una lucha entre el personaje, Wilbur, y la persona, Víctor Ortiz; un cara a cara entre un payaso de «cuerpo escombro» y un ex gimnasta que aún presume de haber sido campeón de España en los 90. Nada de lo que imaginas va a suceder: este show rompe expectativas. No es peligroso, sino brutalmente revelador, cruel y amoroso.

## BUFONES O LEYENDAS

MIKEL BERMEJO, ÁLVARO CASARES, Y DAVID PUERTO



Mikel Bermejo, Álvaro Casares, y David Puerto llegan a Gachas Comedy para ofrecer un directo cargado de comedia. En “Bufones o Leyendas”, el trío reparte humor a tres o más bandas; monólogos afilados, improvisación sin red y secciones en vivo que solo podían salir de sus cabezas. El público no solo ríe, también si quiere participa, opina y si lo desea, puede formar parte del show.

20 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 23 €  
MAYORES 14 AÑOS  
TEATRO CIRCO

## RAÚL ANTÓN VUELVE A LOS 90'S

Tras el éxito de su primer viaje, Raúl Antón regresa con “Vuelve a los 90 - Capítulo 2”. El cómico valenciano abre de nuevo el baúl de los recuerdos: una época sin redes, de cassettes y videoclub. Con su humor cercano, repasa lo mejor y peor de esa década mágica: moda imposible, televisión y costumbres de otro planeta. Un show lleno de energía y participación que demuestra que volver a los 90 es disfrutar como antes, pero con más años y menos pelo. ¿Preparado para darle al “play” otra vez?



21 MARZO / 18:00 HORAS  
ENTRADA 17 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO DE LA PAZ





# EDU SOTO WANTED SE BUSCA

Edu Soto protagoniza "WANTED - SE BUSCA", una tragicomedia musical junto a Isaac Pascual. Un juicio absurdo por domesticar a un perro revela la falta de libertad del protagonista. Dirigida por Carles Alfaro, la obra mezcla humor y emoción profunda, convirtiendo al público en jurado de una metáfora sobre la autenticidad y la valiente sentencia de ser uno mismo.

22 MARZO / 18:00 HORAS  
ZONA A: 22 € / ZONA B: 20 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO



24 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 22 €  
MAYORES DE 14 AÑOS  
TEATRO CIRCO

## CORTA EL CABLE ROJO

Tras 12 temporadas en Gran Vía, "Corta el Cable Rojo" sigue arrasando. Carlos Ramos, Salomón y José Andrés ofrecen un show de impro genial con música en directo y sin guion. Las propuestas del público crean situaciones únicas en un espectáculo de risas garantizadas y entradas agotadas que revoluciona la cartelera.

# MILLÁN SALCEDO PREGUNTAMELÓN

Preguntamelón no es solo un espectáculo, es un viaje único a través del humor y las vivencias de la icónica figura de Millán Salcedo. Con su característica mordacidad, mezcla actualidad, anécdotas y confesiones en directo. Es una oportunidad para reír y disfrutar de la espontaneidad de un humorista que vuelve con más fuerza que nunca tras años alejado del foco. Una experiencia inolvidable donde serás testigo de su ingenio desbordante, acompañado por un presentador que añade dinamismo.

Como dice Millán: "A partir de este momento... juro contar la verdad y toda la verdad, aunque toda la verdad os parezca mentira.



25 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA 20 €  
MAYORES 14 AÑOS  
TEATRO CIRCO

# DAVID NAVARRO NO TENGO REMEDIO



26 MARZO / 20:00 HORAS  
ENTRADA GENERAL 18 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO

Desde que es cómico, David Navarro no ha dejado de enfadarse en el escenario con todas aquellas personas que le hacían la vida imposible y con todo lo que le ponía de los nervios. Ahora ha llegado el momento de hacerlo sobre sí mismo. En No tengo remedio, el artista jienense se sincera, por primera vez, ante su público de todos sus pecados, de sus estúpidas manías, de lo insoportable que puede llegar a ser y lo hace buscando la redención, el perdón de Dios y de todos los demás, incluido tú. Una espectáculo de humor donde no pararás de reír y donde te encontrarás al David Navarro más auténtico.





# ESTIRANDO EL CHICLE

EL SHOW DE MENTIRA Y TRAICIÓN  
(CICLO ELLAS)



Vuelve Estirando el chicle a los teatros, esta vez haciendo el show que Carolina y Victoria siempre han querido hacer: el show de Mentira y Traición. Un show de comedia en directo que no se va a grabar ni a emitir jamás, ni aunque terminen haciendo otro Wizink. Con las mismas dos ratas de siempre pero sin los pitidos que ponen en el podcast cuando rajan. El Ciclo “Ellas” del Ayuntamiento de Albacete y el Festival Gachas Comedy se unen un año más para traer el mejor humor femenino.

TEATRO



# FUENTEOVEJUNA



ESTA FUENTEOVEJUNA QUIERE MIRAR AL PASADO PARA NO OLVIDAR. PARA COMPRENDER NUESTROS ORÍGENES. PARA ACERCARNOS AL CENTRO DE LA ESENCIA HUMANA A TRAVÉS DE LA DANZA, LA MÚSICA, LO TRIBAL, LO POPULAR, LA VIBRACIÓN DEL VERSO Y DE LOS CUERPOS, CONVIVIENDO EN UNA POTENCIA VISUAL PARA COMPARTIR UNA HISTORIA QUE ES NUESTRA.

9 ABRIL / 20:00 H

10 ABRIL / 20:00 H

11 ABRIL / 19:00 H

ENTRADA 25 €

MAYORES DE 16 AÑOS

TEATRO DE LA PAZ

AUTOR LOPE DE VEGA

VERSIÓN MARÍA FOLGUERA

COMPAÑÍA CNT

DIRECCIÓN RAKEL CAMACHO

ESCEOGRÁFÍA MONICA BORROMELLO

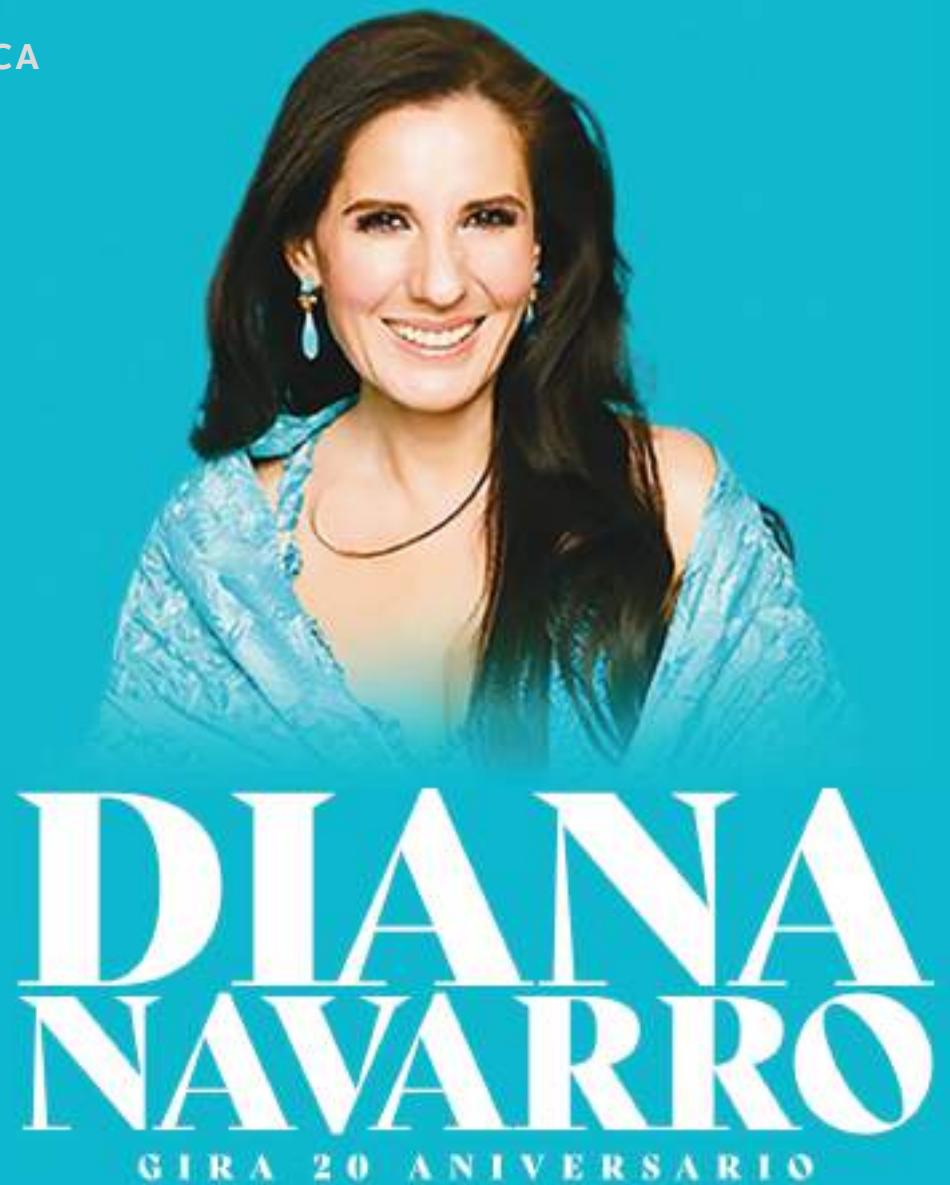
VESTUARIO ROSA M. GARCÍA ANDÚJAR

DIRECCIÓN MUSICAL RAQUEL MOLANO

Fuenteovejuna, escrita por Lope de Vega en 1619, es una de las obras más emblemáticas del teatro del Siglo de Oro español. Ambientada en un pequeño pueblo de Córdoba, la obra narra la valiente rebelión de los aldeanos contra la tiranía del Comendador Fernán Gómez de Guzmán.

A través de una trama cargada de injusticia, opresión y solidaridad, Lope de Vega explora temas universales como la lucha por la justicia y la resistencia colectiva. La famosa respuesta unánime de los aldeanos, "Fuenteovejuna lo hizo", se ha convertido en un símbolo de unidad y fuerza comunitaria, resonando a lo largo de los siglos como un poderoso llamado a la acción frente a la opresión.





Hace 20 años, Diana Navarro irrumpió en el panorama musical español con una propuesta que revolucionó la escena musical, fusionando tradición y modernidad. Su emblemático tema *Sola* marcó el inicio de una carrera brillante, consolidándose como una de las voces más icónicas de la música española.

La gira *Ya no estoy sola* no es sólo una serie de conciertos, es una celebración artística integral que rinde homenaje a 20 años de éxitos.

Es un recorrido musical completo, en el que encontraremos *Copla*, *Neocopla*, *Zarzuela* y *Flamenco*, los estilos que han definido su trayectoria; interpretando temas icónicos como *Sola*, *El perdón*, *24 rosas* y su nueva canción *Ya no estoy sola*.

11 ABRIL / 20:00 H  
ENTRADA 60 € / 55 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO

# LUCIA DE LAMMERMOOR

AUTOR G. DONIZETTI  
DIRECCIÓN DE ESCENA IGNACIO GARCÍA  
DIRECCIÓN MUSICAL FRANCISCO ANTONIO MOYA

Lucía di Lammermoor, ópera estrenada en 1835 en el Teatro San Carlo de Nápoles, es el paradigma de todos los mitos románticos en la ópera: el exceso pasional y el virtuosismo vocal belcantista encuentran un entorno ideal en los paisajes desolados del medievo escocés retratado por Walter Scott en su novela y reelaborado en el libreto de Salvatore Cammarano para la música de Gaetano Donizetti.

17 ABRIL / 20:00 H  
ENTRADA 30 € / 25 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO

# UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA

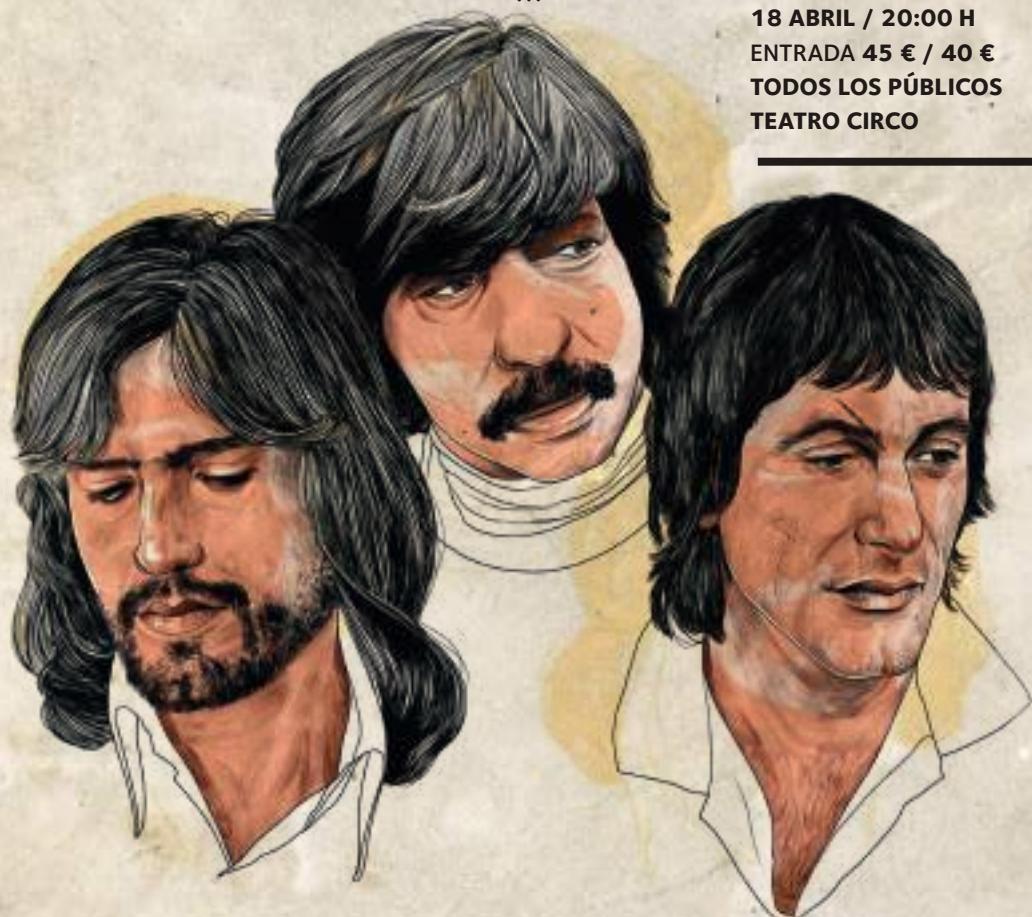
BASADO EN DISCO 50 ANIVERSARIO DE  
ETERNOS  
**TRIANA**

El espectáculo conmemora el 50 aniversario de los ETERNOS TRIANA: Jesús de la Rosa, Eduardo Rodríguez Rodway y Juan José palacios "Tele". Creado desde el más absoluto respeto y admiración hacia la banda original sevillana, donde su legión de fans y seguidores en todo el país podrán vivir algo único, emotivo y especial.

2 CANTANTES y una magistral banda hacen suyos los temas más grandes de los eternos TRIANA, una de las leyendas musicales más grandes de nuestro país, pioneros y creadores de un estilo único e inconfundible que sigue marcando tendencia a día de hoy.

Bajo una puesta escena grandiosa, se podrán escuchar sus canciones más emblemáticas: El Lago, Abre la Puerta, Una Noche de Amor, Hijos del Agobio, Luminosa Mañana, Tu Frialdad...

18 ABRIL / 20:00 H  
ENTRADA 45 € / 40 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO



# BIG BAND DEL CSMICLM

La Big Band del Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha constituye un puente entre las enseñanzas Superiores de Música y la Música Moderna, con una finalidad académica y al mismo tiempo excelentes resultados artísticos bajo la dirección de Agustín Lozano. Fundada en 2015, es una de las grandes agrupaciones del centro que aborda estilos como el jazz, latin, baladas, funk o rock. La agrupación está consolidada en la región como la más destacada en este género.

20 ABRIL / 19:30 H  
ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO  
TEATRO CIRCO



# PRODIGIOS INTERNACIONALES

ORQUESTA CAMERATA CASTILLA LA MANCHA

Prodigios Internacionales es una cita con el futuro de la música clásica en el Teatro Circo. Dos de las figuras emergentes más prometedoras del violín y del violonchelo se presentan junto a la Fundación Orquesta Camerata de Castilla-La Mancha para ofrecer un programa lleno de frescura, pasión y virtuosismo. Desde Moscú, la violinista María Lundina, ganadora del Sarasate Award 2025 y una de las grandes promesas del legendario Conservatorio Chaikovski, interpretará el Concierto nº 4 de Mozart y las Canciones Populares de Manuel de Falla.

A su lado, el violonchelista Álvaro Lozano, último ganador del Intercentros Melómano, el concurso más importante de jóvenes talentos de España, abordará el Concierto en Do mayor de Haydn. Como colofón, la orquesta interpretará la Sinfonía n.º 5 de Schubert, cerrando una velada única para descubrir y apoyar a los prodigios que están llamados a liderar las grandes salas del mundo.

**MARÍA LUNDINA** VIOLÍN  
GANADORA PREMIO SARASATE 2025  
**ÁLVARO LOZANO** VIOLONCHELO  
GANADOR INTERCENTROS MELÓMANOS 2025  
**EDUARDO GONZÁLEZ** DIRECTOR

21 ABRIL / 20:00 H  
ENTRADA 20 € / 18 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO



# GOYA

Una obra pensada para emocionar y divertir, lejos de parecer una obra clásica, donde el ritmo, la pasión y el humor se entrelazan en cada escena, con la música como hilo conductor, interpretadas en directo.

Narra la vida apasionante de Francisco de Goya, genio universal atrapado entre el poder y la censura, el amor y la política, en una España convulsa entre la Inquisición y la modernidad ilustrada.

La trama, llena de emoción, giros dramáticos y comedia, acerca al espectador a un Goya humano y contradictorio. Sus relaciones con personajes como la Duquesa de Alba, Godoy, Ceán Bermúdez, Bayeu y la Reina María Luisa revelan un mundo de pasiones prohibidas, intrigas y luchas ideológicas.

Una historia que indaga en la profundidad creativa, en la pasión por el arte y en el amor, mostrando a Goya, no solo como pintor inmortal, sino como un hombre que luchó, amó y soñó en uno de los períodos más convulsos de la historia de España.

**AUTOR** TOM VEGA  
**DIRECCIÓN** JUAN JOSÉ ALFONSO

**TEXTO** IGNASI VIDAL

**MUSICA Y LETRAS** TOM VEGA

**COMPAÑÍA** SHOW PRIME

**INTÉPRETES** JAVIER GODINO, ERIKA BLEDA, LEO

RIVERA, SILVIA LUCHETI, PACO MORALES, DIEGO

MOLERO, GERMÁN TORRES

**23, 24 ABRIL / 20:00 H**

**ENTRADA** 38 € / 33 €

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**TEATRO CIRCO**



# GALA DE DANZA

Nuestra Gala de danza es un espectáculo de alto nivel artístico que presenta a bailarinas y bailarines virtuosos en diversas coreografías. Un evento especial para celebrar el arte, combinando virtuosismo técnico, calidad artística y música en directo. Un acontecimiento cultural que se realiza dentro de las actividades con motivo del día mundial de la danza y que será un encuentro de primer orden entre músicos, bailarines y bailarinas y el público de Albacete.

En esta gala se podrá disfrutar de las coreografías creadas por y para artistas de Albacete. Habrá solistas que desarrollan su carrera en diferentes lugares de España y del mundo, también participará el Conservatorio Profesional de Danza y la música será desarrollada por la Banda Sinfónica Municipal de Albacete.



**26 ABRIL / 12:00 H  
ENTRADA 15 € / 12 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO**



Antonio Najarro



Ballet en cinco cuadros sobre poemas de Federico García Lorca

En este ballet hemos querido acompañar al Lorca más misterioso y lunar: desde el despertar de su vocación artística hasta el triunfo luminoso de toda su creación.

Con el Romance sonámbulo en el corazón de la pieza, hemos reunido otros poemas nocturnos del autor granadino: desde los versos de juventud de Libro de poemas hasta los de Diván del Tamarit. Son poemas atravesados por el rumor constante de surtidores, aljibes y pozos, y en los que el deseo aparece como una fuerza indócil en la que se aprecia además la huella de las tres culturas que conformaron la Granada del poeta: la hispanoárabe, la judía y la cristiana. Esta riqueza nos ha permitido desplegar toda la potencia y la diversidad de todos los estilos de la danza española.

28 ABRIL / 20:00 H  
ENTRADA 30 € / 25 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO

AUTOR ANTONIO NAJARRO  
VERSIÓN ALBERTO CONEJERO  
DIRECCIÓN ANTONIO NAJARRO  
COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO  
DRAMATURGIA ALBERTO CONEJERO

NUEVAS  
COMPOSICIONES  
DE LOS ALUMNOS  
DE COMPOSICIÓN  
DEL CSMCLM  
INTERPRETADO  
Y DIRIGIDO POR  
ESTUDIANTES DE LOS  
ÚLTIMOS CURSOS

El programa reúne composiciones de diversa índole y formato, con obras para conjuntos de cámara hasta formaciones más amplias. Algunas de las propuestas incorporan medios audiovisuales, buscando una integración entre el sonido, la imagen y el espacio escénico.

Bajo el hilo conductor de la exploración del color —en su dimensión sonora y visual—, este concierto se presenta como un laboratorio de ideas donde los jóvenes compositores experimentan con nuevas sonoridades y lenguajes, invitando al público a descubrir la pluralidad de estéticas y enfoques que caracterizan la creación contemporánea.



# MÚSICA DE NUEVA CREACIÓN CSMCLM

**6 MAYO / 19:30 H**

**ENTRADA**

**LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**TEATRO CIRCO**

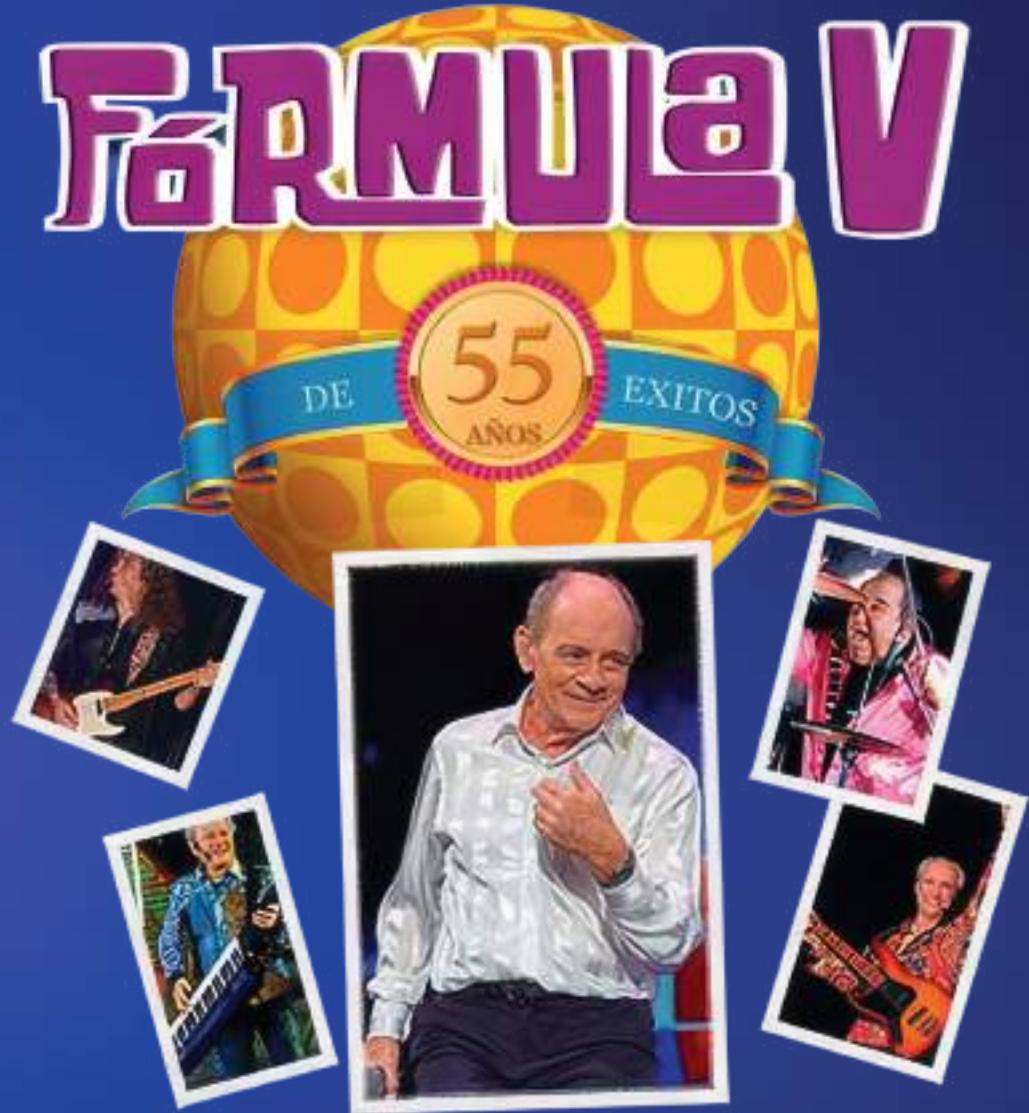
40

41

**AUTOR HAROLD PINTER / VERSIÓN PABLO REMÓN / DIRECCIÓN BEATRIZ ARGÜELLO / COMPAÑÍA TEATRO DE LA ABADÍA Y ENTRECAJAS PRODUCCIONES / INTÉPRETES ERNESTOS ALTERIO, MARTA BELENGUER, MÉLIDA MOLINA**

La atracción que produce Viejos Tiempos de Harold Pinter reside en el misterio no tanto de la trama, como de sus tres protagonistas. La visita de Anna a la casa de Kate y Deeley, desencadena una sucesión de recuerdos provocando una guerra en defensa de la razón de la memoria. El pasado se modifica cada vez que se habla de él y las consecuencias en el presente son demoledoras. Los recuerdos se materializan; son contados, actuados... son, en sí mismos, un hecho teatral.

**7 MAYO / 20:00 H**  
**ENTRADA 20 € / 15 €**  
**TODOS LOS PÚBLICOS**  
**TEATRO CIRCO**



8 MAYO / 20:30 H

ENTRADA 40 € / 37 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

COMPÀÑIA MOON WORLD

Fórmula V es el grupo insignia que mayor número de éxitos ha creado en nuestro país. Con Paco Pastor a la cabeza, fundador, líder y alma de la banda, Fórmula V son padres de canciones que perduran a través de los años y las modas, y que forman parte de la memoria histórica del Pop en los países de habla hispana. Cuéntame, Eva María, Vacaciones de verano, La Fiesta de Blas, Tengo tu amor, Cenicienta, Ahora sé que me quieras o Loco casi loco son sólo algunos de esos temas que forman parte de un show único e irrepetible. Un espectáculo en el que se unen canciones, emociones y diversión con un sonido contundente y una extraordinaria puesta en escena. Un encuentro musical multigeneracional para todas las edades donde todos sus himnos, absolutamente todos, forman parte de nuestras vidas.

# GLORIA Y GRANDEZA

GLORIA DE VIVALDI  
Y SINFONÍA N° 2 DE BEETHOVEN:  
LUZ BARROCA Y ENERGÍA SINFÓNICA

Un programa de intensidad espiritual y fuerza orquestal. El "Gloria" de Antonio Vivaldi, una de las obras corales más luminosas del Barroco, se presenta con el Coro de la Fundación Orquesta

Camerata CLM. Le sigue la Sinfonía n.º 2 de Beethoven, una pieza de transición cargada de vitalidad y elegancia. La unión entre la voz coral y el sinfonismo beethoveniano crea una experiencia musical poderosa y profundamente evocadora.

12 MAYO / 20:00 H

ENTRADA 18 € / 15 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

AUTOR ANTONIO VIVALDI / LUDWIG VAN BEETHOVEN

VERSIÓN PROGRAMA SINFÓNICO-CORAL DE CONCIERTO

DIRECCIÓN EDUARDO GONZÁLEZ

INTÉPRETES ORQUESTA CAMERATA CLM Y CORO DE LA FUNDACIÓN

ORQUESTA CAMERATA CLM

DIRECTOR DEL CORO: KRASTIN NASTEV

COMPÀÑIA FUNDACIÓN ORQUESTA  
CAMERATA DE CASTILLA-LA MANCHA

Adéntrate en el corazón del Lejano Oeste con el espectáculo de danza más vibrante y apasionado. A través de las emocionantes coreografías de Ismael Olivas llenas de energía, la obra narra historias de indios y vaqueros de gran coraje, amor y libertad.

# SINFONÍA EN EL LEJANO OESTE

Por Ismael Olivas



AUTOR ISMAEL OLIVAS  
VERSIÓN CIA ISMAEL OLIVAS  
DIRECCIÓN ISMAEL OLIVAS

15 MAYO / 20:00 H  
ENTRADA 15 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO DE LA PAZ

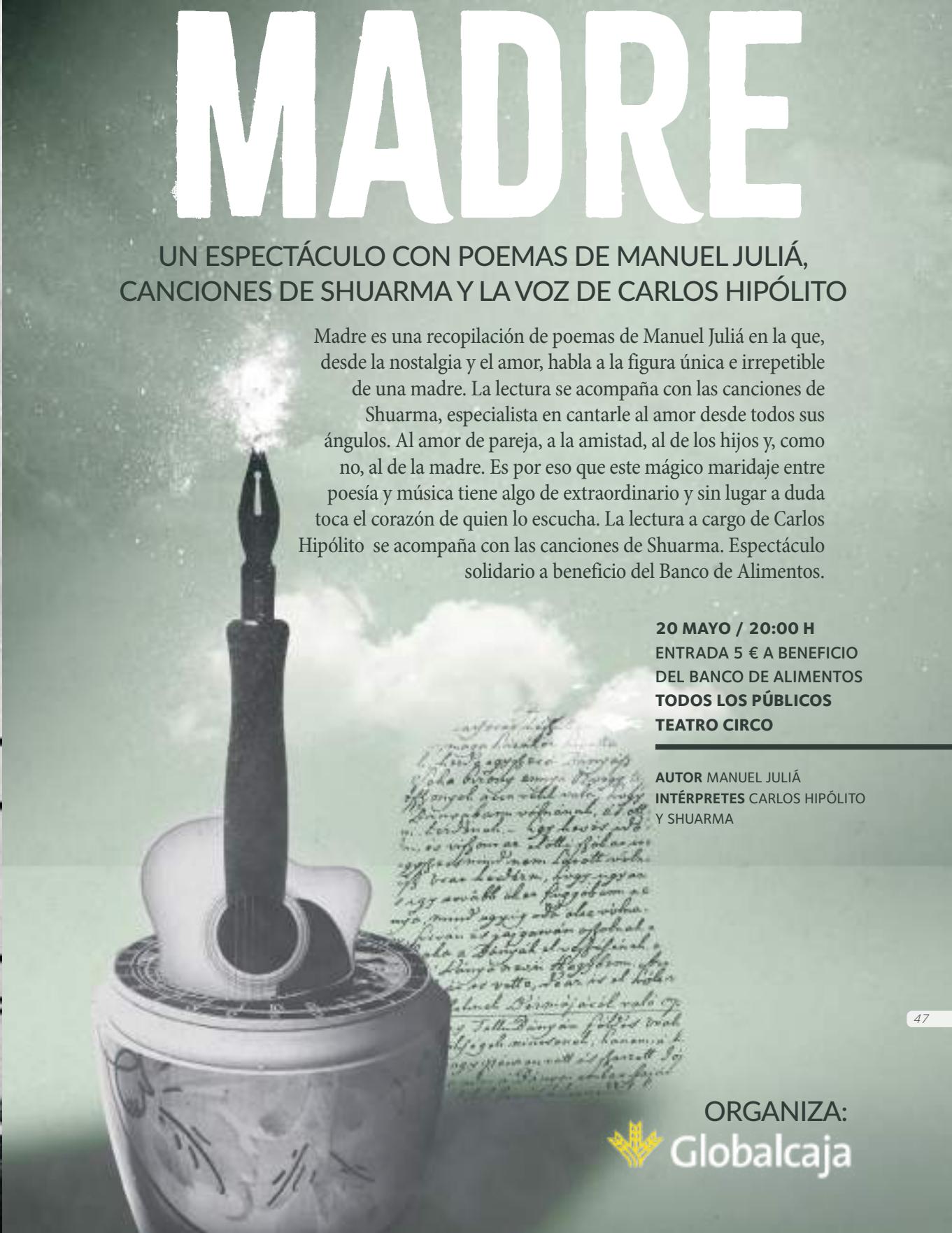
# LA REINA DE LAS NIEVES

Gelda y Kai se conocen desde pequeños y el cuento de La Reina de las Nieves no les deja indiferentes, Kai un día creyó verla, pero al hacerse mayor lo niega, hasta niega los cuentos, Gelda se preocupa por las consecuencias ya que todos los cuentos tienen algo de realidad... Y así ocurre, Kai es atrapado por la Reina de las Nieves y llevado a su castillo de hielo. Entonces Gelda comienza un viaje iniciático para rescatar a su amigo Kai. Un viaje de ida y vuelta igual que el hermoso viaje de la vida...

15, 16 MAYO / 18:00 H  
ENTRADA 26 € / 22 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO

AUTOR HANS CHRISTIAN ANDERSEN  
VERSIÓN TRIANA LORITE  
DIRECCIÓN TRIANA LORITE  
COMPAÑÍA SAI  
COMPOSITOR MUSICAL DAVID BUENO  
INTÉPRETES HUICHI CHIU (TAIWAN),  
IRENE CAMACHO, NACHO ZORRILLA,  
INMA PÉREZ QUIRÓS, CRÍSPULO  
CABEZAS Y GABY DEL CASTILLO.





# LA ROSA DEL AZAFRÁN



La rosa del azafrán es una zarzuela en dos actos, adaptación libre de la comedia de Félix Lope de Vega El perro del hortelano, con música de Jacinto Guerrero, y estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón de Madrid. Los libretistas fueron Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández-Shaw. El tema es clásico: el amor entre dos personajes de diferentes clases sociales, amor tan frágil como esta flor peregrina otoñal, que da nombre a la obra y que pone en valor “que brota al salir el sol y muere al caer la tarde”.

AUTOR J. GUERRERO  
VERSIÓN IGNACIO GARCÍA  
DIRECCIÓN ESCENA IGNACIO GARCÍA  
COMPAÑÍA LA FOLÍA  
COMPOSITOR MUSICAL DAVID BUENO  
DIRECCIÓN MUSICAL FRANCISCO ANTONIO MOYA  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE CASTILLA-LA MANCHA  
ORFEÓN DE LA MANCHA  
GRUPO DE FOLKLORE ABUELA SANTA ANA

22 MAYO / 20:00 H  
ENTRADA 30 € / 25 €  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRO CIRCO



# IMPRESIONES

CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DEL CSMCLM BAJO  
LA DIRECCIÓN DE RAFAEL GARCÍA VIDAL

Frente a la música pura, la música programática se inspira en elementos externos como la literatura o la naturaleza. Aunque se consolidó en el siglo XIX, cuenta con antecedentes antiguos como Las cuatro estaciones. Este concierto explora esa dimensión descriptiva, reuniendo obras que traducen paisajes y escenas en sensaciones sonoras.





## Concierto Inaugural del XLV Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete"

# ANTONIO BACIERO

Este Concierto Inaugural del XLV Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete", constituye un auténtico acontecimiento musical, debido a la singularidad del Programa y la gran categoría de su Intérprete, una de las cumbres del pianismo español de los últimos tiempos, como instrumentista y como estudioso de las músicas de épocas pretéritas. Ha actuado en gran número de países, cosechando los mayores éxitos y las críticas más encendidas en los medios más solventes del mundo occidental: Munich, Viena, Berlín, Londres, Lisboa, Kleveland, Amsterdam, La Haya, Bruselas, Hamburgo, Berna, Lugano, Viena, Detroit, Neuchatel, Leipzig y Varsovia, por citar solo algunos. Ha grabado discos para RCA, Hispavox, Ensayo, Etnos, Telefunken, Decca, GAM-Clásica, Fundación "Banco Exterior", Emy-Odeón, Testimonio-Editorial, Wolf von Levinsky, Radio Frankfurt, Oxford Magazine y El País, entre otros muchos. Es miembro de varias Academias en distintos países y ha obtenido numerosos premios otorgados por destacadas entidades, tanto españolas como extranjeras. Forma parte del Jurado del Concurso "Ciudad de Albacete" en su XLV edición, que tiene lugar durante estos días.

**7 ABRIL / 20:00 H**

**ENTRADA GENERAL: 12 €**

**SOCIOS Y ESTUDIANTES: 6 €**

**MENORES DE 14 AÑOS**

**Y DISCAPACITADOS: 1 €**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**TEATRO CIRCO**

## Clausura del Concurso Entrega de premios y concierto de los galardonados

El viernes, 10 de abril, a las 19:00 h. tendrá lugar, el Acto de Clausura del Concurso, en el que se dará lectura al Acta con el fallo del Jurado, lo cual entraña una gran emoción, ya que el contenido de la misma no se conoce hasta ese momento. Seguidamente, se procederá a la entrega de los Premios, por parte de las Autoridades y Colaboradores, concluyendo con un Concierto a cargo de los galardonados. Se trata ésta de una actuación muy especial, a causa de las especiales circunstancias que en esos momentos viven los artistas.

**10 ABRIL / 19:00 H**

**ENTRADA LIBRE**

**HASTA COMPLETAR AFORO**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**TEATRO CIRCO**



Este recital de violín y piano es una inmersión en dos estilos musicales marcadamente distintos. Por un lado, dos muestras selectas del género predilecto de Johannes Brahms -la música de cámara- que son claros ejemplos del Romanticismo musical alemán en su etapa de madurez y llevan su sello personal: expresividad y emoción hechos sonido con una factura compositiva impecable. Y contrastando fuertemente con ello, todos los célebres arreglos existentes para violín y piano que eminentes violinistas realizaron de destacados fragmentos de algunas de las grandes obras nacionalistas (El Amor Brujo, La vida breve, etc.) de Manuel de Falla, quien supo aunar vanguardia estética y tradición musical de una manera única. Dos genios, dos mundos sonoros.

# BRAHMS Y FALLA DOS GENIOS, DOS MUNDOS

**5 MAYO / 20:00 H**

**ENTRADA GENERAL: 9 €**

**SOCIOS Y ESTUDIANTES: 6 €**

**MENORES DE 14 AÑOS**

**Y DISCAPACITADOS: 1 €**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**TEATRO CIRCO**

## JUAN SALVADOR RAYA CASTELLANO, violín.

Catedrático en el CSM de Granada y el CSKG de Madrid. Exmiembro de la Filarmónica de Stuttgart, ha actuado en escenarios como la Philharmonie de Berlín e imparte clases magistrales en Alemania. Sus alumnos destacan en la JONDE y acceden a prestigiosas escuelas europeas.

## EDUARDO PALOMARES SÁNCHEZ, piano.

Catedrático de Repertorio en el RCSM de Granada y Máster por la Academia Sibelius de Helsinki. Premiado en concursos nacionales como el "Ciudad de Albacete", compagina la docencia con una intensa actividad concertística como solista y acompañante en auditorios de toda España.



# ENTRE EUROPA Y UCRANIA

Puentes barrocos  
y románticos

Embárcate en un viaje sonoro que une delicadezas barrocas, emociones románticas y los pulsos de Ucrania. Una velada donde el piano revela diálogos entre tradición, emoción y belleza; una experiencia íntima y vibrante para quienes desean disfrutar de lo conocido y, al mismo tiempo, abrir nuevos horizontes.

**2 JUNIO / 20:00 H**

**ENTRADA GENERAL: 9 €**

**SOCIOS Y ESTUDIANTES: 6 €**

**MENORES DE 14 AÑOS**

**Y DISCAPACITADOS: 1 €**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**TEATRO CIRCO**

VERSIÓN  
SCARLATTI, RAMEAU,  
BORTNIANSKY, CHOPIN, LISZT,  
SCHUMANN, LYSENKO, KOSENKO,  
FILIPENKO



# Rocío Bazán y Andrés de la Luz

## ROCÍO BAZÁN

Lleva el cante en la sangre, y es cantaora por afición, por devoción y por ambición. Se hizo cantaora cantando para atrás (el baile flamenco). Esta faceta, suele añadir a cantaores y cantaoras el sentido exacto del compás, tan importante en todo tipo de música. Ha interpretado "El Amor Brujo de Manuel de Falla" con la Orquesta Nacional de Andorra.

Ha formado parte de principales elencos flamencos, aprendiendo de grandes maestros como Fosforito, José de la Tomasa, El Lebrijano y Calixto Sánchez, entre otros. Fue ganadora del Giraldillo de la Bienal de Sevilla, siendo aún muy joven.

## ANDRÉS DE LA LUZ

posee un estupendo y magnífico historial artístico. Comenzó su andadura en la guitarra flamenca con nueve años; a los dieciséis, se subió por primera vez a un escenario y, desde entonces, ha vivido una espectacular trayectoria.

Ha estudiado con maestros de gran prestigio como Manolo Sanlúcar y Gerardo Núñez, entre otros. Ha sido guitarrista oficial de varios concursos de cante y baile y ha actuado con algunos de los principales elencos, con los que ha visitado varios países. Ha compuesto música y letra para varios discos, en colaboración con distintos cantaores y cantaoras



21 MARZO / 20:00 H

ENTRADA 15€

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRITO 1887

TEATRO CIRCO



# Gregorio Moya y Paco Cortés

## GREGORIO MOYA

nacido en Argamasilla de Alba (Ciudad Real).

Comenzó cantando en casas de amigos, familiares y en la peña flamenca local de Fosforito.

En 2008 gana el Concurso Nacional de Cante Flamenco de Calasparra (Murcia) otorgándole reconocimiento y prestigio. A partir de ese momento gana varios premios importantes, hasta conseguir la Lámpara Minera en La Unión (Murcia) en 2025.

Aunque bebe de la fuente de varios cantaores antiguos, se puede decir que Enrique Morente es la más principal, considerándose un epílogo de ese gran cantaor.

## PACO CORTÉS

ha pertenecido a los elencos flamencos más importantes de las cuatro últimas décadas. Podemos destacar el de su paisano Mario Maya, con el que recorrió varios países.

Fue, durante muchos años, el guitarrista oficial de Carmen Linares y Enrique Morente, entre otros.



25 ABRIL / 20:00 H

ENTRADA 15€

TODOS LOS PÚBLICOS

SALA PEPE ISBERT

TEATRO CIRCO

# Antonio Campos y Miguel Ángel Cortés

ANTONIO CAMPOS nació en Tarragona, hijo de padres andaluces. Cuando contaba con nueve meses, se trasladaron a Granada, donde sigue viviendo. Comenzó su andadura artística muy joven en una de las cuevas del Sacromonte. Desde entonces ha crecido artísticamente hasta convertirse en uno de los cantaores más solicitados por las primeras figuras del baile flamenco. Ha pertenecido a los elencos de La Moneta, Tatiana Garrido, Manuel Liñán, Manuela, Carrasco, Javier La Torre, Antonio Canales y Mario Maya, entre otros, con los que ha recorrido diversos países.

## MIGUEL ÁNGEL CORTÉS

uno de los principales guitarristas de las últimas cuatro décadas. Miguel Ángel, comenzó su carrera artística muy joven. Su hermano y él, además de pertenecer al elenco del bailaor y coreógrafo, el también granadino Mario Maya, han sido los guitarristas oficiales de las primeras figuras del flamenco, como Carmen Linares y Enrique Morente, con los que, además, grabaron algunos de los discos más emblemáticos de esos grandes maestros.

16 MAYO / 20:00 H  
ENTRADA 15€  
TODOS LOS PÚBLICOS  
TEATRITO 1887  
TEATRO CIRCO



el altozano  
Centro Flamenco Albacete

# Conciertos de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete



8 marzo

CONCIERTO DE TEMPORADA

*Directora invitada: Silvia Olivero*

Dentro de la programación  
del Día Internacional de la Mujer

12:00 H  
ENTRADA LIBRE HASTA  
COMPLETAR AFORO  
TEATRO CIRCO

12 abril

CONCIERTO DE TEMPORADA

*Director Titular: Luis Miguel Abello*

12:00 H  
ENTRADA LIBRE HASTA  
COMPLETAR AFORO  
TEATRO CIRCO

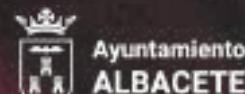
9 mayo

CONCIERTO DE TEMPORADA

*Director Titular: Luis Miguel Abello*

a favor del Centro de interpretación  
de la Virgen de los Llanos

19:00 H  
ENTRADA 10€  
TEATRO CIRCO

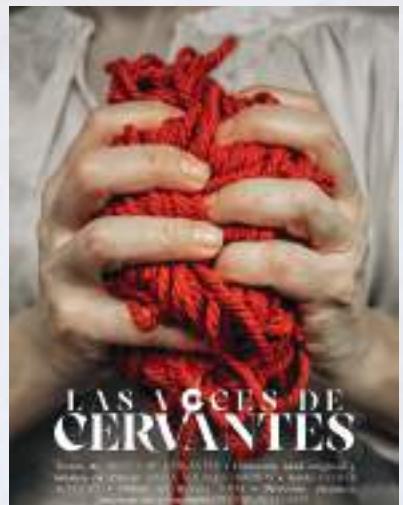


Ayuntamiento  
ALBACETE



# FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CHINCHILLA

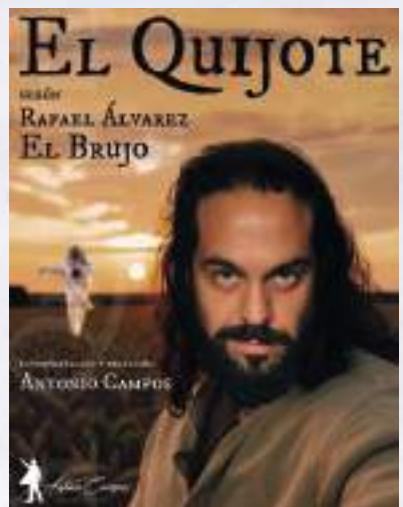
Les ofrecemos un adelanto de la programación teatral del festival aunque en su momento se anunciará debidamente la programación completa con todas las actividades complementarias



LAS VOCES DE  
CERVANTES  
19 JUNIO



LA DRAGONA  
20 JUNIO / ESPECTÁCULO DE CALLE



EL QUIJOTE  
21 JUNIO



EL BRUJO  
22 JUNIO

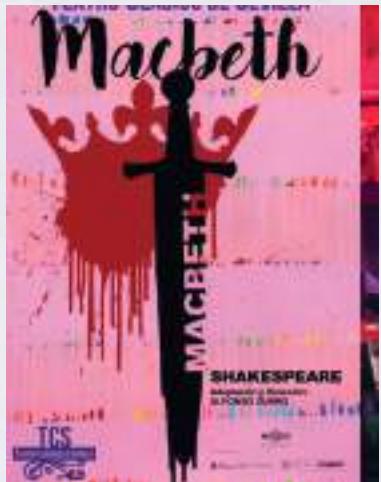
# FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CHINCHILLA



EL AVARO  
23 JUNIO



LA DAMA BOBA  
24 JUNIO



MACBETH  
25 JUNIO



LA HOGUERA DE  
LAS MARAVILLAS  
26 JUNIO



FARRA  
27 JUNIO



LA VENGANZA DE DON  
MENDO  
28 JUNIO

TODAS LAS FUNCIONES SERÁN A LAS 22:30H  
EN EL CLAUSTRO DE SANTO DOMINGO

# MicroMecenas

## Hazte micro mecenas para apoyar y fomentar la cultura

El micromecenazgo es una fórmula de financiación reconocida legalmente en los incentivos fiscales al mecenazgo (Ley 49/2002) y tiene una desgravación fiscal del 75 %. Para el año 2025, se amplía al 80%, es decir, que de los 100 € o 150 € que se establecen como aportación, Hacienda devolverá 80 € o 120 € respectivamente en la renta.

Por otro lado, desde el año 2020, con la entrada en vigor de la Ley 9/2019, de 13 de diciembre, de Mecenazgo Cultural de Castilla-La Mancha, a las desgravaciones expuestas, en el párrafo anterior, se añade una desgravación en la cuota autonómica del IRPF, de un 15% adicional.

## VENTAJA FISCAL

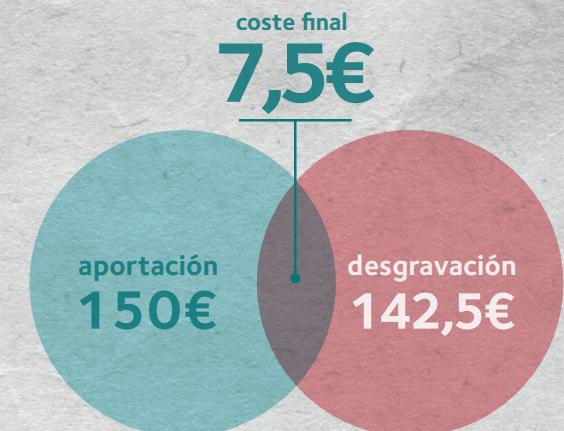
Si la aportación se hace antes del 31 de diciembre, podrá desgravarla en la Declaración de la Renta del año siguiente.

## LOS PROGRAMAS DE TUS APORTACIONES

Tus aportaciones pueden ir destinadas a los siguientes programas:

- > Festival de Música Barroca (femuba)
- > Festival Internacional de Circo
- > Programación de actividades que tengan un contenido social y humanitario

## EJEMPLOS DE APORTACIÓN



## VENTAJAS DE LOS MICROMECENAS

### ACCESO PREFERENCIAL

Adquisición y elección de las entradas antes de la venta al público en general.

### OFERTAS Y VENTAJAS

Opción a obsequios y ventajas y ofertas en otras actividades de Cultural Albacete.

### NEWSLETTER CONTENIDO EXCLUSIVO

Información puntual y directa a través del boletín informativo electrónico.

MicroMecenas

A S 0 2 0 2 6

V EDICIÓN ALBACETE 10-13 JUNIO

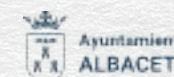
# JARDÍN BOHA NIO FESTIVAL



Entidades consorciadas



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



y todos los ayuntamientos de la provincia de Albacete

Mecenas



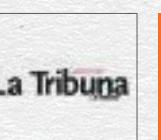
Patrocinadores



Colaboradores



Amigos del Cultural





# Globalcaja

*Banca de personas, para personas*

**Estar cerca de ti es poner a tu disposición  
1.000 profesionales, más de 300 oficinas  
y 300 cajeros, en 200 municipios**

