

12 AL 22
MARZO
2026

SEMANA DE MÚSICA SACRA



12 de marzo

Concierto inaugural In Memoriam José Ferrero (1972-2016)

"LA RETÓRICA DEL JUICIO Y EL DESTINO"

CORALIUS de Beethoven

RÉQUIEM de Michael Haydn

Orquesta del Conservatorio Superior de Música de CLM

Director: Rafael García Vidal

Coro del Conservatorio Superior de Música de CLM

Director: Krastin Nasteu

Coro del Conservatorio profesional de música

"Torrejón y Velasco"

Director: Juan Francisco Sanz

Coro Concentus Torrejón y Velasco

Director: Sergio Alonso Ortego

18.00 horas

S. I. Catedral

13 de marzo

"LAS PASIONES DE JOHAN SEBASTIÁN BACH"

Ensemble de Madrid

20.00 horas

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

14 de marzo

"EL HOMBRE Y LO SAGRADO"

Banda Municipal de Música de Casas de Ves

director Miguel Angel Tolosa

Banda Sinfónica Provincial de Albacete de la Federación

Regional Castellano Manchega de Sociedades de Música

director José David Jareño

19.00 Horas

Teatro de la Paz

15 de marzo

Dani de Baza sinfónico

Banda Unión Musical "Ciudad de Albacete"

Director: Alberto Nevado

Dani de Baza (corneta)

18.00 horas

S. I. Catedral

17 de marzo

"LLANTO SOBRE CRISTO MUERTO"

Symbolum

20.15 horas

Parroquia de la Purísima

18 de marzo

"MYSTERIUM PASSIONIS"

El sacrificio hecho música

Banda Sinfónica Municipal de Albacete

Director: Luis Miguel Abello

Narrador: Jorge Alfaro Tebar.

18.00 horas

S. I. Catedral

19 de marzo

"Lux aeterna"

Aula de canto de Conservatorio Profesional de Música

"T. de Torrejón y Velasco"

Profesores:

Carmen Isabel Lozano (Canto)

Trinidad Gabarrón (Canto)

Juan Fco. Sanz (Piano)

18.00 Horas

Parroquia de la Purísima

20 de marzo

"CANTICA"

Coro Juvenil del Taller Coral de la

Universidad Popular de Albacete

Alfonso Saez Docón (órgano)

Noelia Galindo Gómez (piano)

Director: Juan Francisco Sanz Redondo

20.15 horas

Parroquia de la Purísima

22 de marzo

"NTONOB MIXTO"

Coro Amigos de Jesús. Torrejón de Ardoz (Madrid)

Director: Pablo Belloso

18.00 Horas

S. I. Catedral

• Todos los conciertos son con entrada libre hasta completar aforo •