



cuatro

ESTACIONES



OTOÑO

2 0 2 6



Vive experiencias que marcan

Visitas por Bodegas:

Diviértete conociendo el proceso del vino en cada una de las muy distintas Bodegas, e incluso podrás visitar espectaculares viñedos.

Turismo de aventura:

Activa tu adrenalina recorriendo espacios naturales protegidos.

Gastronomía manchega:

En una fusión de La Mancha y Levante, con productos de cercanía, para evocar sabores del mundo, Y vinos locales con D.O.P.

Alojamientos singulares:

Duerme en una confortable casa cueva, ó mira las estrellas, desconecta y reconecta con la Naturaleza.

Catas de vino:

Conviértete en experto de tus propios gustos para elegir y disfrutar con los tuyos.

Turismo de Interior:

Redescubre la magia de los pueblos que forman la comarca, visitando sus sitios emblemáticos.



programación otoño 2026

TEATRO 2 octubre	FEDRA EN LOS INFIERNOS	20:00H
MÚSICA 3 octubre	CONCIERTO BSMA - ECOS DE SOMBRA Y REDENCIÓN	12:00H
LÍRICA 5 octubre	VOCES EN DUALIDAD: MÁS ALLÁ DE UN ROL	20:00H
TEATRO 8 octubre	ESENCIA	20:00H
FLAMENCO 9 octubre	RAIMUNDO AMADOR GIRA 2026	20:00H
MÚSICA 10 octubre	CONCIERTO BENÉFICO	20:00H
MÚSICA 14 octubre	JULIO IGLESIAS EXPERIENCE	20:00H
TEATRO 15 octubre	FARRA	20:00H
MÚSICA 16 octubre	CONCIERTO FIESTA NACIONAL	20:00H
MÚSICA 17 octubre	IM-PULSE PINK FLOYD TRIBUTE LIVE SHOW	20:00H
MÚSICA 18 octubre	CONCIERTO BSMA - MONOGRÁFICO	12:00H
TEATRO 23 octubre	A PUERTA CERRADA	20:00H
LÍRICA 24 octubre	NOCHE DE ÓPERA	20:00H
MÚSICA 26 octubre	SANTIAGO AUERÓN - "NERANTZI"	20:00H
TEATRO 30 octubre	BURLADAS	20:00H
FLAMENCO 30 octubre	MANUELA CORDERO Y ANTONIO CARRIÓN	20:00H
MÚSICA 31 octubre	LA ÚLTIMA FOLCLÓRICA	20:00H
MÚSICA 5 noviembre	CONCIERTO BSMA - PINTURAS EN LA MÚSICA	19:30H
TEATRO 6 noviembre	LA PASIÓN INFINITA	20:00H
TEATRO 11 noviembre	EL PERRO DEL HORTELANO	20:00H
JAZZ 12 noviembre	ANDREA MOTIS GUITAR DUO	20:00H
TEATRO 13 noviembre	INVISIBLE	20:00H
JAZZ 14 noviembre	E-PLASTIC SUITE	20:00H
DANZA 18 noviembre	EL CORSARIO	20:00H
TEATRO 19 noviembre	EL HIJO DE LA CÓMICA	20:00H
MÚSICA 20 noviembre	THE 80'S SYMPHONY BY NEON COLLECTIVE	20:00H
MÚSICA 21 noviembre	CANTAJUEGO "YO QUIERO SER"	16:30H / 19:00H
MÚSICA 22 noviembre	CONCIERTO BSMA - ECOS Y MITOS	12:00H
TEATRO 25 noviembre	CONVERSO CON ELLAS	20:00H
LÍRICA 27 noviembre	MADAMA BUTTERFLY	20:00H
FLAMENCO 27 noviembre	ROQUE BARATO "EL TORRES" Y RAFAEL TRENAS	20:00H
MÚSICA 1 diciembre	RECITAL DE PIANO: MARTÍN GARCÍA	20:00H
TEATRO 2 diciembre	LOS HERMANOS	20:00H
MÚSICA 9 diciembre	LATIDOS	20:00H
MÚSICA 10 diciembre	CAMERATA BROADWAY EN NAVIDAD	20:00H
MÚSICA 11 diciembre	TEMPESTAD Y REDENCIÓN	19:30H
MÚSICA 12 diciembre	CARLOS NÚÑEZ EN CONCIERTO	20:00H
MÚSICA 13 diciembre	CONCIERTO BSMA - TRÁNSITOS SONOROS	12:00H
TEATRO 18 diciembre	¡SOY SALVAJE!	18:30H
DANZA 18-22 diciembre	CASCANUECES	VARIOS HORARIOS



Parking San Agustín

1,5 horas gratis
de aparcamiento presentando tu entrada

Válido las 24h siguientes al inicio del espectáculo
y solo un descuento por vehículo.



Albain con la cultura

Edición de libros, revistas y guías especializadas en
turismo y gastronomía

Organización de eventos y jornadas gastronómicas

Viajes culturales y gastronómicos

administracion@ederemagazine.com
620 246 371
628 585 992

e d e r e



Ozonoterapia Albacete

Dr. Juan Noé Denia

UNIDAD DE OZONOTERAPIA Y
MEDICINA REGENERATIVA

967 50 30 06 / Consulta 967 22 18 50 Ext. 5

www.ozonoterapiaalbacete.com

 **HLA N.S. ROSARIO**

Entrada por Arquitecto Vandelvira, 20 • Primer Piso
Albacete

Venta de entradas

► EN TAQUILLA

► TEATRO CIRCO DE ALBACETE

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.
Y una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

► CENTRO COMERCIAL ALBACENTER

De lunes a sábado de 10:00 a 21:00 horas.
(Punto de atención al cliente 967 24 67 00)

► TEATRO DE LA PAZ Y AUDITORIO MUNICIPAL

Una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

► ONLINE

www.globalentradas.com

CONSULTE LAS DIFERENTES FECHAS DE VENTA DE ENTRADA EN LA WEB

más información

► No se devolverá ni cambiará ninguna localidad adquirida, ni en taquilla ni on-line, salvo cambios en la programación.

► LOCALIDADES PARA USUARIOS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas que necesiten estas localidades pueden comprarlas en la taquilla o reservarlas en el teléfono 967 19 36 30, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h.

► En los espectáculos para todos los públicos no está permitida la entrada a menores de 6 años.

► En espectáculos infantiles o familiares, todos los niños y niñas es obligatorio que dispongan de entrada.

► Hay espectáculos donde los menores de 2 años, que no ocupen butaca, se les entregará una entrada gratuita en el acceso al teatro. Consultar en taquilla qué espectáculos tendrán esta entrada gratuita.



ABONOS OTOÑO 2026

ABONO JAZZ

fecha	hora	espectáculo	lugar	entradas
12 noviembre	20:00h	ANDREA MOTIS GUITAR DUO	Teatro Circo	20€
14 noviembre	20:00h	E-PLASTIC SUITE	Teatro Circo	12€

Abono Jazz 26 €

ABONO GRANTELÓN. TEATRO CIRCO

fecha	hora	espectáculo	lugar	entradas	
2 octubre	20:00h	FEDRA	Teatro Circo	28€	23€
8 octubre	20:00h	ESENCIA	Teatro Circo	25€	20€
6 noviembre	20:00h	LA PASIÓN INFINITA	Teatro Circo	25€	20€
19 noviembre	20:00h	EL HIJO DE LA CÓMICA	Teatro Circo	30€	25€
2 diciembre	20:00h	HERMANOS	Teatro Circo	25€	20€

precio Abono Zona A 110 € / Zona B 85€

ABONO SINFÓNICO

fecha	hora	espectáculo	lugar	entradas	
10 diciembre	20:00h	BROADWAY AT CHRISTMAS	Teatro Circo	20€	18€
12 enero	20:00h	VIRTUOSISMO EXTREMO	Teatro Circo	20€	18€
6 o 7 mayo	20:00h	NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN	Teatro Circo	20€	18€

Abono sinfónico Zona A 57 € / Zona B 51 €

ABONO GRANTELÓN. TEATRO DE LA PAZ

fecha	hora	espectáculo	lugar	entradas	
23 octubre	20:00h	A PUERTA CERRADA	Teatro de la Paz	30€	
30 octubre	20:00h	BURLADAS	Teatro de la Paz	20€	
13 noviembre	20:00h	INVISIBLE	Teatro de la Paz	15€	
3 diciembre	20:00h	FARRA	Teatro de la Paz	20€	

precio Abono 67€

ABONO SINFÓNICO ESPECTÁCULOS COMPLEMENTARIOS

fecha	hora	espectáculo	lugar
24 octubre	20:00h	GALA "NOCHE DE ÓPERA"	Teatro Circo
2 abril	20:00h	CHAIKOVSKI INMORTAL. 5ª SINFONÍA	Teatro Circo

ABONO LÍRICA

fecha	hora	espectáculo	lugar	entradas	
24 octubre	20:00h	GALA "NOCHE DE ÓPERA"	Teatro Circo	30€	25€
27 noviembre	20:00h	MADAMA BUTTERFLY	Teatro Circo	30€	25€

Abono Lírca Zona A 50€ / Zona B 40 €

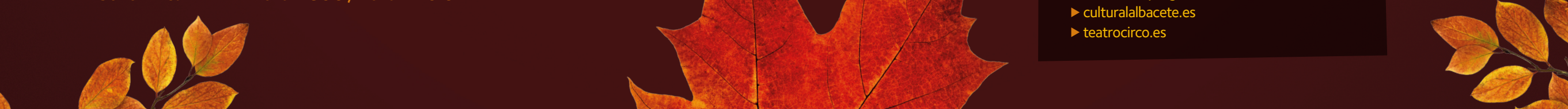
FECHAS PARA LA SUSCRIPCIÓN DE ABONOS

> Desde el día 20 de agosto hasta la fecha del primer espectáculo de cada abono, solo en taquilla del Teatro Circo de lunes a viernes de 9 a 13 horas

FECHAS PARA LA VENTA DE ENTRADAS SUELTAS

> Desde el 1 de septiembre-
Taquillas: Teatro Circo y Centro comercial Albacenter
On Line: Globalentradas.com

Consulten la programación en nuestra web:
▶ culturalalbacete.es
▶ teatrocirco.es



ABONO SINFÓNICO

TEATRO



**CAMERATA
BROADWAY EN
NAVIDAD**
10 DICIEMBRE / 20:00 H



**VIRTUOSISMO
EXTREMO**
12 ENERO / 20:00 H



**LA NOVENA DE
BEETHOVEN**
6 - 7 MAYO / 20:00 H

ESPECTÁCULOS COMPLEMENTARIOS



NOCHE DE ÓPERA
24 OCTUBRE / 20:00 H



**TCHAIKOVSKY INMORTAL,
QUINTA SINFONÍA**
2 ABRIL / 20:00 H

► Consulte la programación en nuestra web

FEDRA

E N L O S I N F I E R N O S

UNA OBRA DE FUEGO Y LUZ SOBRE UN MITO Y PROTAGONIZADO POR LYDIA BOSCH EN UNA DE SUS MEJORES INTERPRETACIONES. PISA DE NUEVO UN ESCENARIO TRAS TREINTA AÑOS.

FEDRA, mujer hecha de fuego y de culpa, pide una segunda oportunidad a Las Moiras para resarcir su nombre. Su alma atormentada está ligada a su pasión incontrolada por su hijastro Hipólito. Tras un pacto con las Hermanas del Destino, regresa para reescribir su historia y encontrar la paz que nunca obtuvo. ¿Será capaz de controlar sus emociones cuando vuelva a encontrarse con Hipólito, o el destino volverá a arrastrarla a los Infiernos? En esta reformulación contemporánea indagaremos en las pasiones humanas, los deseos prohibidos y la culpabilidad transformada en pecado a través de una tragedia irónica y reveladora. "Fedra amó como sólo los locos saben hacer: sin miedo a caer, sin culpa por doler y escuchando muy poco a los demás."

2 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 28 € / 22 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

AUTOR/A JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO
DIRECCIÓN JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO
INTÉRPRETES LYDIA BOSCH,
ALEJANDRO ALBARRACÍN, MARTA
CALVÓ Y ANTONIO ALBELLÁ
ENTRE OTROS.
COMPAÑÍA HASTA LA RAÍZ PRODUCE
S.L. (LA RAÍZ PRODUCCIONES)



5 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA GENERAL: 9€
SOCIOS Y ESTUDIANTES: 6€
MENORES DE 14 AÑOS
Y DISCAPACITADOS: 1€
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

INTÉRPRETES ANA MOLINA
GARCÍA, MEZZOSOPRANO
PATXI AIZPIRI, PIANISTA

Voces en dualidad más allá de un rol

RECITAL LÍRICO: ANA MOLINA, MEZZOSOPRANO Y PATXI AIZPIRI, PIANO

Este concierto pretende dar una visión del rol de la mezzosoprano y de la evolución de sus tesituras vocales a lo largo de la historia del canto. Ya desde Mozart, muchos roles masculinos fueron pensados para ser cantados por mujeres, aunque en aquella época no existía distinción en cuanto al término mezzosoprano. El repertorio de este concierto es un viaje a través de todos estos cambios, entrelazando roles, tesituras y colores que terminan de dar forma a esta voz tan redonda y completa.

ESENCIA

ESENCIA ES UNA DE LAS OBRAS MÁS ENIGMÁTICAS DE IGNACIO GARCÍA MAY, UN LABERINTO DE PERCEPCIONES DONDE LA REALIDAD SE TAMBALEA Y SE TORNA DIFUSA.

Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio? Esencia es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa. Una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea. Esencia es la inexistencia misma de lo real.

8 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 25 € / 20 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

AUTOR/A JOSÉ MARÍA DEL
CASTILLO
DIRECCIÓN EDUARDO VASCO
INTÉRPRETES JUAN ECHANOVE Y
JOAQUÍN CLIMENT



GANADORA 2 PREMIOS TALÍA 2026

- ▶ **MEJOR AUTORÍA DE TEATRO DE TEXTO**
IGNACIO GARCÍA MAY POR ESENCIA
- ▶ **MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO DE TEXTO:**
ESENCIA, PRODUCCIÓN DE TEATRO ESPAÑOL
Y ENTRECAJAS PRODUCCIONES

De **PATA NEGRA** a **RAIMUNDO** Amador

RAIMUNDO AMADOR
VUELVE A LOS
ESCENARIOS EN 2026
CON SU GIRA "DE PATA
NEGRA A RAIMUNDO"

Raimundo Amador vuelve a conectar pasado y presente, recuperando la esencia de Pata Negra, grupo clave en la historia del flamenco fusión, y combinándola con las canciones más representativas de su etapa en solitario.

"De Pata Negra a Raimundo" es mucho más que un concierto: es una celebración de la música sin etiquetas, donde el flamenco, el blues y el rock se mezclan con total naturalidad.

Una guitarra, una historia y toda una vida de música en directo, sin perder el alma.



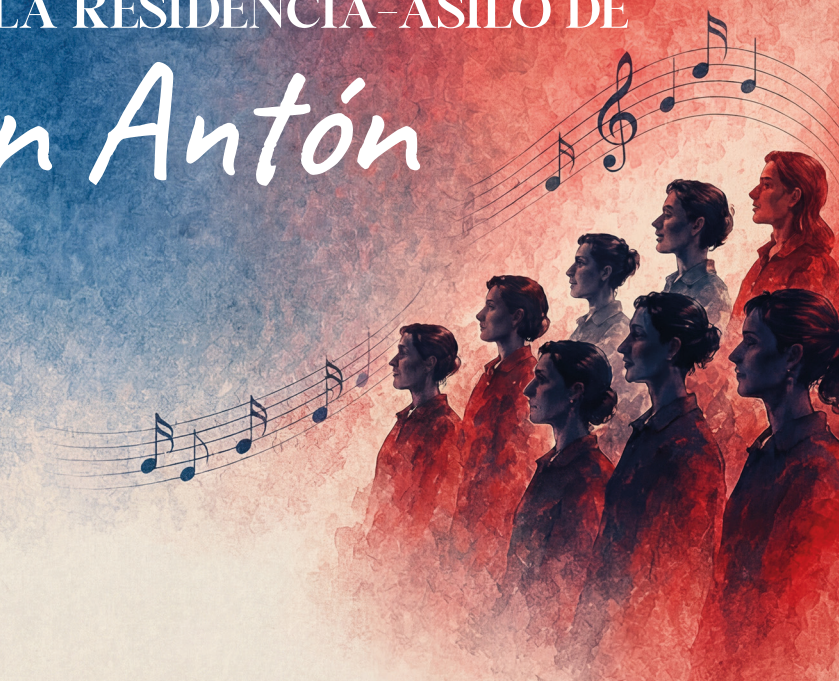
9 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 38 € / 36 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

AUTOR RAIMUNDO AMADOR
VERSIÓN "DE PATA NEGRA A RAIMUNDO" GIRA 2026
DIRECCIÓN RAIMUNDO AMADOR
INTÉRPRETES RAIMUNDO AMADOR

CONCIERTO BENÉFICO

A FAVOR DE LA RESIDENCIA-ASILO DE

San Antón



DEL NACIONALISMO ROMÁNTICO NORUEGO A LA ZARZUELA ESPAÑOLA

Como en años anteriores, el Ateneo Albacetense y la Agrupación Musical "Amigos de Fermín Navarrete" se unen para homenajear a nuestros mayores de la Residencia-Asilo de San Antón, de Albacete. Intervendrán, junto a la Agrupación Musical, el pianista José Alberto del Cerro; la Schola Cantorum (dirigida por José Badía) y la Coral Tarazonera (dirigida por Isidro Joaquín); las sopranos María Hernández, Amparo Martínez, María Ramón y Ana Tolosa; la contralto Manuela Ferre y los tenores Miguel Ángel Andrés, Agustín Plaza y Juan José Rodríguez. Interpretarán un concierto para piano del compositor noruego Edvard Grieg y un variado repertorio de zarzuela, que esperamos sea del agrado del numeroso público que nos suele acompañar habitualmente.

10 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 6€
A BENEFICIO DEL ASILO SAN ANTÓN
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

JULIO IGLESIAS JR. DA VOZ A LOS GRANDES CLÁSICOS DE SU PADRE EN UN ESPECTÁCULO LLENO DE ENERGÍA, ELEGANCIA Y EMOCIÓN.

JULIO IGLESIAS

Experience por JULIO IGLESIAS Jr.

14 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 71 € / 66 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

JULIO IGLESIAS Experience es mucho más que un concierto: es la única oportunidad de vivir, sentir y escuchar las grandes canciones del gran JULIO IGLESIAS, nuestro artista más internacional. Julio Iglesias Jr. interpreta con pasión los éxitos que han acompañado millones de historias en todo el mundo, recreando la atmósfera de glamour y sofisticación que convirtió a Julio Iglesias en un símbolo universal de la música romántica. Una puesta en escena vibrante con momentos que emocionarán a todos los asistentes.



FARRA

TRADICIÓN Y VÉRTIGO: EL SIGLO DE ORO SE CONVIERTE EN FIESTA MAYOR CON FARRA

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval de 1568 ó de 1668 ó de 2024.

Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

15 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 20 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO DE LA PAZ

DRAMATURGIA MARÍA DÍAZ Y LUCAS ESCOBEDO
DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL RAQUEL MOLANO
DIRECCIÓN LUCAS ESCOBEDO
INTÉRPRETES RAQUEL MOLANO, LUCAS ESCOBEDO, ALFONSO RODRÍGUEZ, PAULA LLORET, IRENE COLOMA PRIEGO Y JESÚS IRIMIA (XUSPI)
COMPAÑÍA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO Y COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO



Concierto Día de la Fiesta Nacional

UNIDAD DE MÚSICA DEL TERCIO DE LEVANTE
DE INFANTERÍA DE MARINA

Fundada el 11 de octubre de 1789, esta Banda de Música tiene como misión principal participar en los actos del Reglamento de Honores Militares, además de desarrollar una amplia labor cultural mediante conciertos y colaboraciones. Entre sus hitos históricos destaca el estreno en junio de 1902 del pasodoble *Suspiros de España*, compuesto en Cartagena por D. Antonio Álvarez Alonso, hoy el más famoso y representativo de España. Actualmente está dirigida por el Comandante Músico D. Víctor Enguñados Roy.

Donación de 5 € a favor de Fundación ACEPAIN para la investigación contra el cáncer. También disponible Fila 0 en globalentradas y a través de BIZUM al código: 11879.



El concierto "Día de la Fiesta Nacional", es un acto estrechamente relacionado a la difusión de la Cultura de Defensa y en su décimo primera edición contará con la participación de la Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina.

16 OCTUBRE / 20:00 H
ENTRADA DONATIVO 5€
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

DIRECCIÓN COMANDANTE MÚSICO VÍCTOR
ENGUÑADOS ROYO

PINK FLOYD T R I B U T E



UN IMPRESIONANTE ESPECTÁCULO DE IMÁGENES, LUZ Y SONIDO EN EL QUE RECREAN, CON TODA FIDELIDAD Y DETALLE, LA MAGIA DE LA BANDA BRITÁNICA PINK FLOYD.

Recrear el universo de Pink Floyd exige una precisión casi matemática. IM-PULSE fusiona la ejecución magistral en directo con una arquitectura sonora meticulosamente programada, donde los efectos ambientales y las secuencias icónicas son el ADN de canciones como *Money* o *Time*. Esta producción integra una puesta en escena y un diseño de sonido que garantizan que cada matiz, desde los sintetizadores espaciales hasta los efectos cinemáticos, suene con la potencia y nitidez de una producción de primer nivel. El resultado es un directo contundente y fiel, diseñado para que el fan sienta que el disco ha cobrado vida frente a sus ojos.

17 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 41 € / 36 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

AUTOR/A PINK FLOYD
COMPAÑÍA IM-PULSE
INTÉRPRETES
TONI CABALLERO
JUAN ANGEL GARCÍA, VÍCTOR
ORTIGOSA, ALBERTO GARCÍA,
PABLO TORRES, OLGA DÍAZ, IVI
CRUZ, DANIEL HIDALGO



A PUERTA CERRADA

«HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE VOLVAMOS A PLANTEARNOS SI
"EL INFIERNO SON LOS OTROS"» - AINHOA AMESTOY

Dos mujeres y un hombre, cadáveres condenados, permanecen encerrados en una realidad distinta, inamovible y eterna. Custodiados por un funcionario del infierno, se enfrentan al juicio de los demás y de sí mismos, mientras afloran la maldad, la soledad, la necesidad de aprobación y el miedo a la libertad. Más de treinta años después de su última gran puesta en escena en España, el texto de Jean-Paul Sartre vuelve a preguntarnos si, verdaderamente, «el infierno son los otros».

23 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 30 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO DE LA PAZ

AUTOR/A JEAN-PAUL SARTRE
VERSIÓN ALFONSO SASTRE
COMPAÑÍA ESTIVAL PRODUCCIONES
DIRECCIÓN AINHOA AMESTOY
INTÉRPRETES ISABEL ORDAZ, PERE PONCE, OLIVIA MOLINA Y JOSÉ BUSTOS

NOCHE DE ÓPERA

GRANDES VOCES INTERNACIONALES, EL ORFEÓN DE LA MANCHA Y LA ORQUESTA CAMERATA DE CASTILLA-LA MANCHA INTERPRETAN LAS ARIAS Y OBERTURAS MÁS FAMOSAS DE LA HISTORIA.

24 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 30 € / 25 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

La Orquesta Camerata de Castilla-La Mancha presenta una de las grandes citas líricas de la temporada: un concierto con cantantes de talla internacional que interpretarán arias, dúos y escenas del repertorio operístico, en un recorrido por la pasión, el amor y el virtuosismo. El programa reunirá melodías inmortales, momentos de gran intensidad dramática y las oberturas más famosas jamás escritas, con la participación del Orfeón de La Mancha aportando la dimensión coral propia de las grandes producciones líricas. Una noche para emocionar tanto al público habitual como a quienes quieran descubrir en directo algunas de las músicas más poderosas de todos los tiempos.



NERANTZI

SANTIAGO AUSERÓN

SANTIAGO AUSERÓN PRESENTA NERANTZI, SU NUEVO PROYECTO MUSICAL JUNTO A LOS ARTISTAS GRIEGOS VAGGELIS TZERETAS Y THEODOROS KARELLAS

26 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 38 € / 33 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

VOZ SANTIAGO AUSERÓN
 BUZUKI VAGGELIS TZERETAS
 GUITARRA THEODOROS KARELLAS
 VOZ ANNI B. SWEET
 DIRECCIÓN SANTIAGO AUSERÓN
 COMPAÑÍA LA HUELLA SONORA SL

Santiago Auserón inicia una nueva aventura artística que cruza fronteras y sonoridades. Tras décadas explorando el rock, el son cubano y el R&B, el artista zaragozano se adentra en la música griega con NERANTZI, fruto de su colaboración con el maestro del buzuki Vaggelis Tzeretas y el cantante y guitarrista Theodoros Karellas. NERANTZI ofrece una selección de temas propios y clásicos del siglo XX, joyas del rebético y la balada mediterránea adaptadas al castellano por el propio Auserón. Un puente cultural entre lenguas mediterráneas que confirma la vocación transfronteriza de Auserón y su búsqueda constante de nuevas esencias musicales.



Burladas

UNA OBRA DE ESTHER BERZAL BASADA EN LA FIGURA DEL DON JUAN.

Inés, tras experiencias traumáticas, conoce a Juan y se acuesta con él. Se le aparecen mujeres burladas por Don Juan Tenorio pidiéndole que reescriba sus historias. Al aceptar, confronta el nuevo vínculo que está creando: deseo, trauma, miedo, ghosting, vulnerabilidad masculina. "Burladas" nace del deseo de dar voz a las mujeres históricamente silenciadas mediante una relectura escénica del mito del Don Juan.

30 OCTUBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 20 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO DE LA PAZ

AUTOR/A ESTHER BERZAL
 VERSIÓN ESTHER BERZAL
 DIRECCIÓN ESTHER BERZAL
 INTÉRPRETES ESTHER BERZAL, CIRA ASCANIO, DAVID SOTO GIGANTO
 COMPAÑÍA FLEXIÓN PRODUCCIONES

La última folclórica

EL TEATRO CIRCO DE ALBACETE RECIBE A LAURA GALLEGO, LA ÚLTIMA FOLCLÓRICA QUE LLEGA DISPUESTA A REIVINDICAR Y REVOLUCIONAR LA COPLA

“La Última Folclórica” es un viaje por la historia de la copla y su evolución, desde sus raíces más puras hasta su adaptación a los nuevos tiempos. Laura Gallego, con su carisma y autenticidad, logra conectar con el público de todas las edades, haciendo vibrar a quienes añoran las voces de artistas como Rocío Jurado, Marifé de Triana o Concha Piquer, a la vez que capta la atención de una nueva generación. Este espectáculo destaca no solo por su calidad vocal e interpretativa, sino también por su capacidad para reavivar un género que parecía olvidado.

31 OCTUBRE / 20:00 HORAS

ENTRADA 43 € / 38 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

INTÉRPRETE LAURA GALLEGO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

PEDRO CENTENO

DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANO

JOSÉ ANTONIO MÁRQUEZ

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

GREEN COW MUSIC

BANDA VIENTOS:

NACHO BOTONERO

GUIARRA ELÉCTRICA:

MARIO POUSADA

BAJO: JUANMA RUÍZ

BATERÍA: MANUEL

DE LA TORRE

LA PASIÓN INFINITA

“UNA HISTORIA CAPAZ DE HACERNOS REÍR DE NUESTRAS DERROTAS Y EMOCIONARNOS CON NUESTRA INFINITA CAPACIDAD PARA SEGUIR SOÑANDO”.

José Antonio tiene un sueño: ser actor. Hay un problema. Es el peor actor del mundo. Mientras todos intentan hacerle desistir, él sigue aferrado a una pasión capaz de desafiar cualquier evidencia. Cuando un inesperado casting le brinda la oportunidad de su vida, se embarca en una aventura tan disparatada como conmovedora. Una tragicomedia sobre los sueños imposibles, el fracaso y la valentía de no renunciar nunca. ¿Y tú, hasta dónde llegarías por tu pasión?

AUTOR/A JOSÉ TRONCOSO

DIRECCIÓN JOSÉ TRONCOSO

INTÉRPRETES PEPÓN NIETO,

CLAUDIO TOLCACHIR, ANA

LABORDETA, AVELINO PIEDAD

PIANISTA LOLA BARROSO

COMPAÑÍA PENTACIÓN

ESPECTÁCULOS

6 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS

ENTRADA 25 € / 20 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO



Castilla-La Mancha

Red de Artes
Escénicas y Música
de Castilla-La Mancha



EL PERRO DEL HORTELANO

AMOR, HONOR Y LIBERTAD, EN UN CLÁSICO ETERNO.

Es una obra de teatro que explora el amor, las clases sociales y la astucia. La trama comienza cuando Teodoro y Marcela están hablando en el castillo de Diana, y la condesa, al descubrir su relación amorosa, decide que pueden casarse; pero en realidad ella está enamorada de Teodoro y siente celos de Marcela. La obra se desarrolla en Nápoles y presenta una rica galería de personajes, cada uno con sus motivaciones y conflictos. Termina con todos encontrando su sitio, aunque no todos logran la felicidad deseada, lo que refleja las tensiones sociales y de poder de la época.

11 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS

ENTRADA 7 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

AUTOR/A LOPE DE VEGA

VERSIÓN GRUPO DE TEATRO "LA RUINA"

COMPAÑÍA "LA RUINA" DE LA ONCE

DIRECCIÓN GINÉS RUIZ / PACO BERTA

INTÉRPRETES PEPA GARCÍA, JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ, ENCARNI OCHANDO, ANTONIA SÁEZ, ISRAEL ROMERO, INMACULADA MARTÍNEZ, EVA MARTÍNEZ, GRACI GARCÍA, LORENZO AGUDO, MIGUEL HERREROS, FRANCISCO RUIZ, MAR MURCIA, MANUEL SÁNCHEZ

ANDREA MOTIS GUITAR DUO

Andrea Motis presenta su directo más personal y elegante junto al guitarrista Josep Traver

12 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS

ENTRADA 20 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

VOZ/TROMPETA ANDREA MOTIS

GUITARRA JOSEP TRAVER

La trompetista y cantante Andrea Motis toca con el guitarrista Josep Traver desde los inicios de su carrera. "La magia que existe entre ambos es muy difícil de reproducir con otras personas, porque él es el guitarrista con el que más he tocado y durante años nos hemos escuchado casi todos los días", explica la artista barcelonesa. Motis destaca que lo que más le gusta de Traver es su sutileza y su bagaje ecléctico después de muchos años de experiencia como profesional.


Castilla-La Mancha

Red de Artes
Escénicas y Música
de Castilla-La Mancha



invisible

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible?
¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?

13 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 15 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO DE LA PAZ

AUTOR/A ELOY MORENO
VERSIÓN JOSEP MARIA MIRÓ COROMINA
DIRECCIÓN JOSÉ LUIS ARELLANO GARCÍA
INTÉRPRETES JAVI MORÁN, MABEL DEL POZO, IBALLA RODRÍGUEZ, MARCOS PÉREZ, JUAN ACEDO
COMPAÑÍA LAJOVEN

Invisible nos presenta una historia emocionante a través de los ojos de un niño que tiene un poder muy especial, pero que aún no controla bien. A veces, cuando más ganas tiene de volverse invisible, más gente le ve y cuando desea que todos lo vean, a su cuerpo le da por desaparecer. La Joven presenta la adaptación teatral de la obra de Eloy Moreno, que ha emocionado a lectores jóvenes y adultos. La obra aborda temas como el acoso escolar, la incompreensión, la empatía y el deseo de ser aceptado.



14 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 12 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

SAXOFÓN, COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JUAN VINUESA
ARTE PLÁSTICO HÉLÈNE CRÉCENT
DANZA SONIA SÁNCHEZ
CONTRABAJO JAVIER MORENO
PERCUSIÓN IVO SANS
GUIARRA ELÉCTRICA JUANMA TRUJILLO
DIRECCIÓN ESCÉNICA MARÍA GÓMEZ COMINO
ANIMACIÓN DIGITAL SABINA GARCÍA SÁNCHEZ

E-Plastic Suite

Simbiosis creativa del arte de Juan Vinuesa y de Hélène Crécent

E-Plastic Suite es una propuesta escénica multidisciplinar concebida como un laboratorio vivo donde música, creación plástica, danza e imagen digital interactúan para transformar el espacio expositivo en una experiencia sensorial cambiante, en constante reinención. El proyecto nace de la simbiosis creativa entre el trabajo como compositor e investigador de Juan Vinuesa y la obra de la artista plástica Hélène Crécent, cuya obra pictórica y escultórica sirve como núcleo conceptual de la propuesta sonora que conducirá la experiencia del espectador a través de un recorrido único donde el sonido y la materia se funden en un diálogo continuo entre lo efímero y lo permanente.



EL CORSARIO

BALLET DE KIEV, BAILANDO DESDE EL CORAZÓN. ESTE ESPECTÁCULO APORTA FONDOS ECONÓMICOS A UNICEF PARA APOYAR SU TRABAJO EN LA EMERGENCIA DE UCRANIA.

La gira del Ballet de Kiev de 2022 por España quedó marcada en la memoria de todos con la tinta roja de la tragedia que se vive desde entonces. Desde esa primera gira, el Ballet de Kiev de Viktor Ishchuk recorre con éxito arrollador los principales teatros y auditorios del país. En 2026 vuelven a los escenarios más prestigiosos de España. El Ballet de Kiev nos regala de nuevo la posibilidad de emocionarnos con uno de los títulos más sorprendentes del ballet clásico: El Corsario. Un ballet vibrante y lleno de acción que narra la historia de un grupo de piratas en busca de aventuras y tesoros, donde música y coreografía se combinan para crear un espectáculo de pura energía.

18 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS

ENTRADA 36 € / 32 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

MÚSICA ADOLPHE ADAM, RICCARDO DRIGO, LEO

DELIBES, CESARE PUGNI

LIBRETO VLADIMIR BEGHITCHEV / VASILI GELETZER

COREOGRAFÍA MARIUS PETIPA Y JULES PERROT

BALLET DE KIEV VIKTOR ISHCHUK, FUNDADOR Y DIRECTOR



EL HIJO, DE LA CÓMICA

UN EMOCIONANTE HOMENAJE A LAS VOCES QUE NOS FORMAN, A LAS HISTORIAS HUMILDES QUE SE CONVIERTEN EN MEMORIA ETERNA.

Un emocionante viaje a la memoria y a las voces que nos construyen. Entre Delibes y Fernán-Gómez, este relato nos sumerge en historias de infancia, sueños y supervivencia, donde lo cotidiano se vuelve extraordinario. Un homenaje a las raíces, a las abuelas, a los recuerdos que nos habitan y a las vidas que nos enseñaron a ser quienes somos.

19 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS

ENTRADA 30 € / 25 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN

JOSÉ SACRISTÁN

INTÉRPRETE JOSÉ SACRISTÁN

COMPañÍA PENTACIÓN ESPECTÁCULOS





The 80's Symphony by Neon Collective

40 MÚSICOS EN ESCENA DAN FORMA A UN REPERTORIO DONDE NO FALTAN HIMNOS GENERACIONALES DE LA CULTURA POPULAR COMO "LULLABY", "WITH OR WITHOUT YOU" O "ENJOY THE SILENCE".

20 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 58 € / 48 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

AUTOR/A NEON COLLECTIVE + ALBERTO RAMÍREZ
 (COMPOSITOR Y DIRECTOR DE ORQUESTA)
VERSIÓN NEON COLLECTIVE
COMPAÑÍA NEON COLLECTIVE
DIRECCIÓN NEON COLLECTIVE + ALBERTO RAMÍREZ
INTÉRPRETES NEON COLLECTIVE + ORQUESTA SINFÓNICA

The 80's Symphony by Neon Collective es el nuevo show de Neon Collective, referencia en el panorama nacional de las bandas tributo. Tras más de 2 años de trabajo creativo y de producción, la banda valenciana presenta su espectáculo más ambicioso hasta la fecha en el que reinterpretan junto a una orquesta sinfónica los principales hits de 3 bandas que han marcado la historia de la música en las últimas décadas: The Cure, U2 y Depeche Mode.

CantaJuego



Yo quiero ser...

21 NOVIEMBRE / 16:30 HORAS
21 NOVIEMBRE / 19:00 HORAS
PREMIUM 29 €
ENTRADA 26 € / 21 €
ESPECTÁCULO FAMILIAR
TEATRO CIRCO

EL ESPECTÁCULO DONDE TODO ES POSIBLE

CantaJuego invita a l@s pequeñ@s (¡y grandes!) a sumergirse en un mundo donde soñar es el primer paso para descubrir quiénes queremos ser. Entre canciones, bailes y momentos interactivos, los CantaJuegos descubrirán el poder de jugar a qué se r de mayor: jardinero, astronauta, médico, profesor... para aprender que todos somos superhéroes y el mayor superpoder es jugar a ser feliz. YO QUIERO SER celebra la imaginación, la amistad y la felicidad compartida. Acompañados por Coco, Pepe y Buby, el público recorrerá un camino de música, risas y desafíos que se transforman en valiosos aprendizajes. ¡Te esperamos para vivir esta experiencia inolvidable en familia al ritmo de los grandes hits de CantaJuego!

ConVerso con Ellas

25 NOVIEMBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 10 € / 8 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

AUTORA LLANOS SALAS
DIRECCIÓN SILVIA GASCÓ
INTÉRPRETE LLANOS SALAS
COMPAÑÍA ALPOMU

MUJERES INMENSAS Y VALIENTES, VERSOS Y VIDAS EN UN SUEÑO COMPARTIDO, REDIVIVAS EN UN ESPECTÁCULO ELEGANTE, COMPROMETIDO, EMOTIVO Y HUMANO. LLANOS SALAS (AUTORA Y ACTRIZ)

Sus almas, su pluma, su lucha, sus anhelos... Mujeres que han batallado y roto moldes en una sociedad que cortaba sus alas para volar y para SER en su dimensión de escritoras. Algunas tuvieron que renunciar, exiliarse, esconderse o partir voluntaria y prematuramente al viaje definitivo. Sor Juana Inés, Rosalía de Castro, Gabriela Mistral, Carmen Conde. Hoy nos hablan a través de sus versos, y los ecos de sus voces se levantan en un diálogo entre ellas mismas y entre quienes las convocamos para conversar.

MADAMA BUTTERFLY

NARRA LA TRÁGICA HISTORIA DE CIO-CIO-SAN, UNA JOVEN GEISHA JAPONESA DE 15 AÑOS QUE SE CASA CON BENJAMIN FRANKLIN PINKERTON, UN OFICIAL DE LA MARINA ESTADOUNIDENSE.

Narra la trágica historia de Cio-Cio-San, una joven geisha japonesa de 15 años que se casa con Benjamin Franklin Pinkerton, un oficial de la marina estadounidense. Mientras ella se dedica fielmente a él, creyendo en un amor verdadero y abandonando su cultura, él lo ve como un pasatiempo temporal. Pinkerton abandona Japón y, años después, regresa con una esposa estadounidense, provocando el suicidio de Butterfly tras quitarle a su hijo.



27 NOVIEMBRE
20:00 HORAS
ENTRADA 30 € / 25 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

AUTOR/A GIACOMO PUCCINI
VERSIÓN ORIGINAL
DIRECCIÓN NICOLAE DOHOTARU
INTÉRPRETES JORGE TELLO, ELENA GALLARDO, SERGIO ESCOBAR, GIORGI MELADZE, LAURA DE LA FUENTE, CARLA SAMPEDRO, ÁNGEL WALTER, ENTRE OTROS
COMPAÑÍA ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

RECITAL DE PIANO MARTÍN GARCÍA

El aclamado pianista español ha cautivado al público en los escenarios más prestigiosos de Europa, América y Asia. Elogiado por figuras como Vladimir Krainev, Arcadi Volodos, Dimitri Bashkirov o Tatiana Copeland, el arte de Martín sigue alcanzando nuevas cotas. Su trayectoria incluye el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano de Cleveland 2021 y un distinguido tercer lugar en el Concurso Internacional de Piano Chopin 2021, donde también recibió el premio especial de la Orquesta Filarmónica Nacional de Varsovia. Con un profundo compromiso con el servicio a la humanidad, Martín aborda cada concierto creyendo en el poder de la música para ofrecer algo significativo a cada oyente.



1 DICIEMBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA **CON INVITACIÓN**
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

LOS HERMANOS

LA COMEDIA TRATA SOBRE QUÉ TIPO DE EDUCACIÓN ES MEJOR, UNA SEVERA Y RÍGIDA U OTRA MÁS LIBERAL Y ABIERTA. AMBOS MODELOS DE EDUCACIÓN ESTÁN ENCARNADOS POR DOS VIEJAS HERMANAS DE TEMPERAMENTO MUY DIFERENTES.

¿Qué tipo de educación es mejor, una severa y rígida u otra más liberal y abierta? Esa es la controversia que plantea esta obra escrita en el siglo II antes de Cristo. Los hermanos aborda la disyuntiva entre dos modelos educativos encarnados por Démese y Micióna: una madre estricta y una solterona permisiva. Será Esquino quien se apodere de la cortesana Báquide, no para sí mismo, sino para entregársela a su tímido hermano Ctesifonte, pues él en realidad está enamorado de Pánfila, muchacha pobre pero virtuosa. Al final todo se descubre, los dos jóvenes se casan con quien aman y la vieja Démese renuncia a los principios que habían guiado su vida.

DIRECCIÓN CHIQUI CARABANTE
VERSIÓN CHIQUI CARABANTE
ELENCO EVA ISANTA, CRISTINA MEDINA, SANTIAGO MOLERO, ROCÍO GALÁN, JOSU EGUSKIZA, JASIO VELASCO Y FALÍN GALÁN
COMPAÑÍA COPRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA, GNP PRODUCCIONES Y CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

2 DICIEMBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 25 € / 20 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO



LAIOS



Concierto de PIANO a cargo del internacional albacetense PEDRO LÓPEZ SALAS, que regresa al Teatro Circo de Albacete para compartir una velada en la que la memoria, la emoción y el piano dialogan sobre el escenario.

El recital plantea un viaje íntimo y profesional a través de la evolución musical del pianista albaceteño Pedro López Salas, reuniendo las obras clave que ha interpretado en algunos de los certámenes internacionales más exigentes de su carrera, como el prestigioso Concurso Chopin en Varsovia, el Paderewski de Bydgoszcz o The Cliburn de Fort Worth.

9 DICIEMBRE / 20:00 HORAS

ENTRADA 12 €

SOCIOS Y ESTUDIANTES 6 €

MENORES DE 14 AÑOS

Y DISCAPACITADOS 2 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO



CAMERATA BROADWAY *en Navidad*

10 DICIEMBRE / 20:00 HORAS

ENTRADA 20 € / 18 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO



**ORQUESTA
CAMERATA
DE CASTILLA-LA MANCHA**

LOS GRANDES ÉXITOS DEL MUSICAL SE VISTEN DE NAVIDAD EN UN CONCIERTO SINFÓNICO LLENO DE EMOCIÓN, LUZ Y FANTASÍA.

Camerata Broadway en Navidad es una producción sinfónica concebida para celebrar estas fechas a través de la música y el teatro. Con la Orquesta Camerata de Castilla-La Mancha y las voces de Lucía Bentabol y Laureano Ramírez, el espectáculo propone un viaje por algunos de los musicales más famosos de la historia, con referencias a grandes títulos del cine musical. Canciones llenas de emoción y teatralidad convertirán el escenario en un espacio de ilusión, pensado para disfrutar en familia. Como broche final, contará con la participación de un coro de niños, aportando una dimensión especialmente navideña. Camerata Broadway en Navidad es una invitación a vivir estas fechas con el sonido de una orquesta al servicio de la magia del musical.

DIRECCIÓN MUSICAL JOAQUÍN SÁNCHEZ MARCOS

VOCES LUCÍA BENTABOL Y LAUREANO RAMÍREZ

CORO DE NIÑOS IES CORO PARQUE LINEAL

**PRODUCCIÓN FUNDACIÓN ORQUESTA CAMERATA DE CASTILLA-LA MANCHA
COMPAÑÍA / ORQUESTA ORQUESTA CAMERATA DE CASTILLA-LA MANCHA**

Tempestad y Redención

*Concierto de la Banda Sinfónica del CSMCLM
bajo la dirección de Rafael García Vidal*

La Banda Sinfónica del CSMCLM presenta un programa de gran intensidad emocional, estructurado como un viaje desde la tormenta hacia la luz. Se abre con *Cloudburst* de Eric Whitacre, obra hipnótica que recrea una tormenta en el desierto donde la música se transforma en agua y renacimiento. A continuación llega la *Fantasía para Saxofón alto* de Claude T. Smith, y el broche de oro lo pone la monumental *Tercera Sinfonía* de James Barnes, "La Trágica": una de las páginas más exigentes del repertorio bandístico, escrita tras una pérdida personal del compositor, que transita desde la desesperación más oscura hasta un final apoteósico de afirmación y triunfo de la vida.

11 DICIEMBRE / 19:30 H
ENTRADA LIBRE
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

Carlos Núñez en concierto

CARLOS NÚÑEZ REGRESA A LOS ESCENARIOS
CON UN CONCEPTO HISTÓRICO E IRREPETIBLE:
"EL SÉPTIMO CHIEFTAIN".

Carlos Núñez regresa a los escenarios con un concepto histórico e irrepetible: "El Séptimo Chieftain". Se cumplen 30 años del premio Grammy por el álbum Santiago, un galardón sin precedentes que consagró la conexión musical entre nuestra tradición y el mundo. Durante aquellos años frenéticos y mágicos entre 1995 y 1997, Carlos se unió a la mítica banda irlandesa The Chieftains, fundiéndose con ellos en los estudios de grabación y convirtiéndose de facto en un miembro más de la familia en las giras mundiales más multitudinarias de su carrera, con colaboraciones con grandes artistas universales de todos los géneros.



12 DICIEMBRE / 20:00 HORAS
ENTRADA 29 € / 28 € / 23 €
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO CIRCO

¡SOY SALVAJE!

DESCUBRE UNA HISTORIA DE AMISTAD CAPAZ DE CAMBIAR EL MUNDO.

Mona y Koko, un entrañable gorila, son inseparables en un mundo donde la amistad no entiende de diferencias. Cuando ese paraíso desaparece, Mona emprende un viaje lleno de valentía para reencontrarse con lo que más ama. Con la espectacular estética visual que ha convertido a La Maquiné en una de las compañías familiares más reconocidas de España, ¡SOY SALVAJE! combina teatro, música, títeres de gran formato e impactantes imágenes escénicas para crear una experiencia inolvidable. Una historia de emoción, humor y ternura que invita a toda la familia a reflexionar sobre la libertad, la naturaleza y los vínculos que nos unen. Porque todos llevamos algo salvaje dentro.

18 DICIEMBRE / 18:30 HORAS

ENTRADA 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO DE LA PAZ

AUTOR/A JOAQUÍN CASANOVA Y ELISA RAMOS

COMPAÑÍA LA MAQUINÉ

DIRECCIÓN JOAQUÍN CASANOVA

INTÉRPRETES ÁNGELA CÁCERES Y NOÉ LIFONA



La magia regresa por tercer año consecutivo como tradición de Navidad y sueños convertidos en danza



COLABORA

res
power for good®

El Cascanueces

La magia regresa de la mano de Ismael Olivas con El Cascanueces, el gran clásico y tradicional ballet navideño. Una historia llena de ilusión, fantasía y emoción que, acompañada por la inolvidable música de Tchaikovsky y una cuidada puesta en escena, invita a toda la familia a soñar y vivir el verdadero espíritu de la Navidad.

18 DICIEMBRE / 17:00 H
18 DICIEMBRE / 20:30 H
19 DICIEMBRE / 17:00 H
19 DICIEMBRE / 20:30 H
20 DICIEMBRE / 17:00 H
20 DICIEMBRE / 20:30 H
21 DICIEMBRE / 20:00 H
22 DICIEMBRE / 19:00 H
ENTRADA 15 € / 12 €
PÚBLICO FAMILIAR
TEATRO CIRCO

AUTOR PIOTR ILICK TCHAIKOVSKY
VERSIÓN ISMAEL OLIVAS
COMPAÑÍA CÍA. ISMAEL OLIVAS.
DIRECCIÓN ISMAEL OLIVAS
INTÉRPRETES CÍA. ISMAEL OLIVAS



CONCIERTOS DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE

Organizados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, la Banda Sinfónica Municipal propone en su temporada de otoño-invierno en el Teatro Circo cinco conciertos gratuitos, cercanos y de alto nivel artístico, bajo la dirección de su director titular: Luis Miguel Abelló Blanco.

La temporada combina obras de gran calado tímbrico y expresivo —poemas sinfónicos de fuerte carácter narrativo, oberturas operísticas, páginas líricas y festivales rítmicos— con encargos, monográficos y la presencia de artistas invitados de primerísimo orden: Johan de Meij, compositor y director de dimensión internacional, dirigirá un programa integral de su obra. El percusionista y compositor valenciano José Suñer será objeto de un monográfico que recorrerá su universo creativo. Además, el saxofonista Tomás Jerez aportará su virtuosismo como solista invitado.

El repertorio combina exigencia y cercanía: pasajes contrapuntísticos y solos expuestos, ritmos enérgicos y momentos de silencio, con colores que van del pasodoble a atmósferas hispánicas y poemas musicales sobre mito y viaje.

Ven a disfrutar una temporada accesible y cuidada: estrenos y monográficos de compositores actuales, solistas invitados de primer nivel y la Banda Sinfónica Municipal interpretando con rigor y entrega. Entrada libre.



4 octubre

ECOS DE SOMBRA Y REDENCIÓN

Director Titular: Luis Miguel Abelló Blanco

Dentro de la programación
del Día Internacional de la Mujer

12:00 H
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO

18 octubre

MONOGRÁFICO

Compositor-Director Invitado José Suñer Oriola

Director Titular: Luis Miguel Abelló Blanco

12:00 H
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO

5 noviembre

PINTURAS EN LA MÚSICA

Director invitado: Johan de Meij

Saxofón solista: Tomás Jerez Munera

19:30 H
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO

22 noviembre

ECOS Y MITOS

Director Titular: Luis Miguel Abelló Blanco

Concierto extraordinario de Santa Cecilia

12:00 H
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO

13 diciembre

TRÁNSITOS SONOROS

Director Titular: Luis Miguel Abelló Blanco

12:00 H
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO



Manuela Cordero y Antonio Carrión

MANUELA CORDERO

Natural de Rota (Cádiz), y ha residido en distintos lugares de las provincias de Sevilla y Huelva. Se trata de una grandísima cantaora, con un extenso repertorio que abarca todos los estilos del flamenco. Podríamos decir que no tiene una sola fuente de inspiración, escuchándola nos evoca los recuerdos de La Niña de los Peines, a las cantaoras malagueñas La Repompa, La Trini y La Rubia, y a cantaores como Bernardo el de "Los Lobitos", Antonio Chacón y Aurelio de Cádiz entre otros.

ANTONIO CARRIÓN

es natural de Mairena del Alcor. Es uno de los guitarristas que más veces ha visitado nuestra Tertulia Flamenca en los últimos años. Uno de los principales maestros de la guitarra flamenca de las últimas décadas. Ha cosechado numerosos premios de prestigio y ha acompañado a las primeras figuras del cante y del baile flamenco. Fue el guitarrista oficial de José Menese durante más de 20 años.



30 OCTUBRE / 20:00 H

ENTRADA 15€

TODOS LOS PÚBLICOS

SALA PEPE ISBERT

TEATRO CIRCO

Roque Barato "El Torres" y Rafael Trenas

ROQUE BARATO "EL TORRES"

es natural de Moral de Calatrava (Ciudad Real). Se trata de un cantaor de gran calidad y repertorio. A lo largo de su carrera artística ha obtenido varios premios de prestigio en La Unión, Linares, Lo Ferro, Loja y muchos más. Ha estudiado en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla, con maestros de la talla y categoría como José de la Tomasa y Naranjito de Triana y ha actuado en escenarios principales, Sala Clamores y Colegio Mayor San Juan Evangelista, ambos de Madrid, Gran Teatro de Córdoba, etc.

RAFAEL TRENAS CAÑETE

es natural de Córdoba. Es profesor de Guitarra Flamenca en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba. Ha acompañado a grandes figuras del baile como Inmaculada Aguilar y a la mayoría de los principales cantaores y cantaoras de las últimas décadas. Ha intervenido en medios televisivos como la BBC y la CNN, TVE, Antena 3 y Canal Sur. En el Centro Penitenciario de Córdoba creó La Escuela Taller de la Guitarra Flamenca, único en toda España.



27 NOVIEMBRE / 20:00 H

ENTRADA 15€

TODOS LOS PÚBLICO

TEATRITO 1887

TEATRO CIRCO

Micromecenazgos

Hazte micro mecenazgos para apoyar y fomentar la cultura

El micromecenazgo es una fórmula de financiación reconocida legalmente en los incentivos fiscales al mecenazgo (Ley 49/2002) y tiene una desgravación fiscal del 75 %. Para el año 2025, se amplía al 80%, es decir, que de los 100 € o 150 € que se establecen como aportación, Hacienda devolverá 80 € o 120 € respectivamente en la renta.

Por otro lado, desde el año 2020, con la entrada en vigor de la Ley 9/2019, de 13 de diciembre, de Mecenazgo Cultural de Castilla-La Mancha, a las desgravaciones expuestas, en el párrafo anterior, se añade una desgravación en la cuota autonómica del IRPF, de un 15% adicional.

VENTAJA FISCAL

Si la aportación se hace antes del 31 de diciembre, podrá desgravarla en la Declaración de la Renta del año siguiente.

LOS PROGRAMAS DE TUS APORTACIONES

Tus aportaciones pueden ir destinadas a los siguientes programas:

- > Festival de Música Barroca (femuba)
- > Festival Internacional de Circo
- > Programación de actividades que tengan un contenido social y humanitario

EJEMPLOS DE APORTACIÓN



VENTAJAS DE LOS MICROMECECENAZGOS

ACCESO PREFERENCIAL

Adquisición y elección de las entradas antes de la venta al público en general.

OFERTAS Y VENTAJAS

Opción a obsequios y ventajas y ofertas en otras actividades de Cultural Albacete.

NEWSLETTER CONTENIDO EXCLUSIVO

Información puntual y directa a través del boletín informativo electrónico.

ADELANTO TEMPORADA INVIERNO 2027

TEATRO CIRCO

Las actividades de los meses de enero y febrero se desarrollan en la pista de circo siendo este formato único en nuestro país y serán, entre otras:

Concierto VIRTUOSISMO EXTREMO

con los violinistas Kirill Trousov, Jesus Reina y la Orquesta Sinfónica Camerata de Castilla la Mancha. 12 de enero

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet acrobático de Xi'an, China. 27, 28 y 29 de enero.

FEMUBA

Festival de Música Barroca de Albacete. 14 al 24 de enero

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

→ Galas de competición desde el 4 al 8 de febrero

→ Galas de Estrellas desde el 10 al 21 de febrero

TEATRO DE LA PAZ

Todas las actividades serán representaciones teatrales.

EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN

Nacho Vilar producciones. Dirección: Jorge Fullana. 15 de enero

ATOCHA: EL REVÉS DE LA LUZ

I.N.K.producciones. Dirección: Javier Durán. 24 de enero.

FERIANTES

El Patio teatro & Centro Dramático Nacional. Dirección: Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López. 29 enero

LOS PROTAGONISTAS DE LA GUERRA

Check-in producciones. Dirección: Andrés Lima. 12 de febrero



Entidades consorciadas



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Ayuntamiento
ALBACETE



Castilla-La Mancha

y todos los ayuntamientos de la provincia de Albacete

Mecenas



Patrocinadores



Colaboradores



Amigos del Cultural





Globalcaja

*Banca de personas, **para personas***

**Estar cerca de ti es poner a tu disposición
1.000 profesionales, más de 300 oficinas
y 300 cajeros, en 200 municipios**

